

## SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 7

|   |
|---|
| Tecnologia IV   |
| <p>A uc Tecnologia IV está dividida nos seguintes módulos: módulo de «Técnicas de Palco», módulo de «Trabalho oficinal», módulo de «Maquilhagem e Caracterização» e «Apoio à Confeção/Construção de Figurinos».</p> <p>O módulo «Técnicas de Palco» aprofunda conhecimentos acerca do uso do palco, suas infraestruturas e equipamentos técnicos (maquinaria, panejamento, iluminação), tendo por objectivo a criação e apresentação, no Grande Auditório da ESTC, de um evento baseado no conceito de "formas animadas".</p> <p>O módulo «Trabalho oficinal» tem como objectivo dotar os alunos de competências básicas na manipulação de materiais/ moldes.</p> <p>O módulo «Maquilhagem e Caracterização» pretende introduzir os alunos a produtos, equipamentos e técnicas usados na maquilhagem e caracterização, no âmbito da construção de figuras no espetáculo teatral. O módulo de «Apoio à Confeção/Construção de Figurinos» tem como objetivo apoiar os alunos na concretização prática de figurinos para cena, adaptados aos projectos em curso.</p> |

### CURRICULAR UNIT

### - 7 ECTS CREDITS

|  |
|--|
| <i>Technology IV</i>   |
| <p><i>Technology IV is divided into 4 modules: «Stage Technics» module, «Workshop» module, «Make-up and Characterization» module and «Costume constru».</i></p> <p><i>The "Stage Techniques" module deepens student knowledge about the use of the stage infrastructures and technical equipment (machinery, rigging, lighting), with the purpose of creating and presenting, at the ESTC Grand Auditorium, an event based on the concept of "animated forms".</i></p> <p><i>The "Make-up and Characterization" module aims to introduce students to the products, equipment and techniques used in make-up and characterization, in the framework of the construction of figures in the theatrical spectacle.</i></p> <p><i>The "Costume Construction" module aims to support the students in the practical realization of costumes for the stage, adapted to the projects in progress.</i></p> |