

DEAMBULAÇÕES

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

por **NELSON BOGGIO**

Coleção Catálogos, maio 2024

BIBLIOTECA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA



COLEÇÃO CATÁLOGOS

Instituto Politécnico de Lisboa

ESPAÇO ALMEIDA GARRETT

Curadoria | Nelson Boggio

Coordenação do Espaço | Conselho da Biblioteca

Composição gráfica | Luísa Marques

22 de maio a 21 de junho de 2024

SOBRE O AUTOR

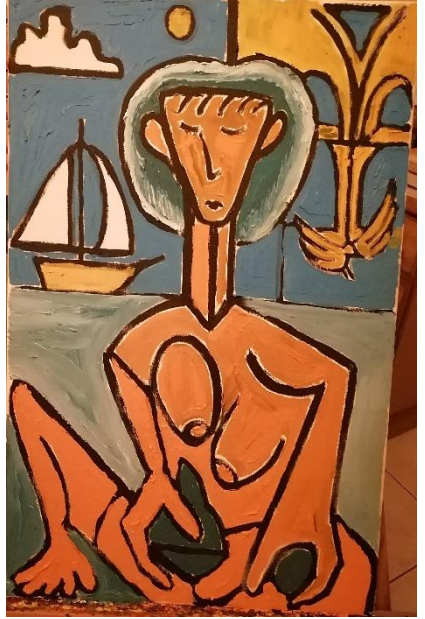
Nelson Boggio nasceu em Proença-a-Nova a 16 de junho de 1980. Tem o curso da ACE no Porto, é licenciado em Teatro - ramo de atores pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa e mestre em Teatro – especialização Encenação, grau académico obtido na mesma instituição.

Iniciou-se no teatro com 16 anos no Porto onde teve as suas primeiras experiências teatrais. Paralelamente dedicou-se à escrita e à pintura.

SOBRE A EXPOSIÇÃO

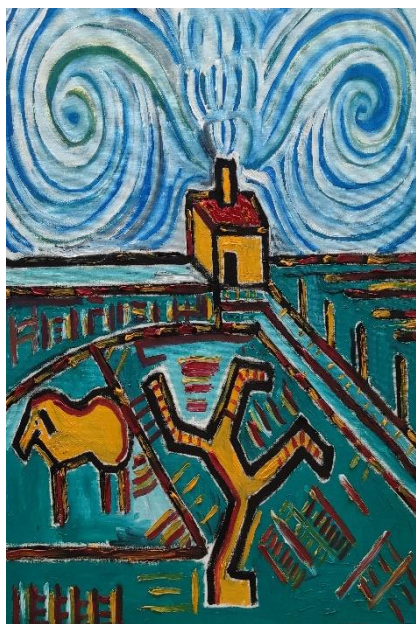
A cor e os contrastes que criam ritmos inspirados em paisagens e rostos. A frieza das sombras e dos contornos preenchidos pelo óleo que ajudam a ultrapassar o real e a concretude da vida cotidiana para ampliar a poesia da imaginação.

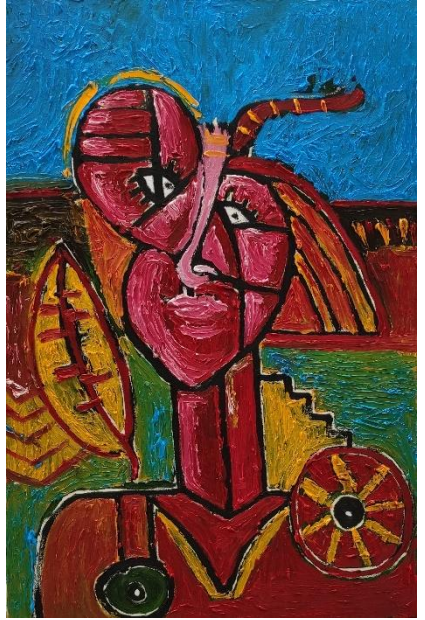
Os quadros que expõe enquadram-se em estilos variados, desde o impressionismo, expressionismo e expressionismo abstrato. Muitos dos quadros foram feitos através de observação, mas também através da intuição tendo a imaginação como ponto de apoio. O óleo e a tela foram os materiais onde se apoiou para exprimir sentimentos e sensações.













ESPAÇO ALMEIDA GARRETT

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA | DAS 9H00 ÀS 19H00