

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1**

**2º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Álvaro Correia**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV módulo sala 116 <i>Prof. a designar</i>	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Prof. Carlos J. Pessoa	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV módulo sala 116 <i>Prof. a designar</i>	Estúdio João Mota Prof. Carlos J. Pessoa	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 <i>Prof. A designar</i> grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Prof. Carlos J. Pessoa	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 <i>Prof.a designar</i> Grupo 2 - Pequeno Auditório Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Prof. Carlos J. Pessoa		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Carlos J. Pessoa
CORPO IV	Peter M. Dietz / <i>Prof.a designar</i>
VOZ IV	Margarida Marecos, <i>a designar</i> (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / <i>a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, <i>prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2**

**2º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Álvaro Correia**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			CORPO IV Pequeno Auditório Prof. Peter Michael Dietz	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia	VOZ IV módulo sala 107 Prof. a designar	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos		CORPO IV módulo sala 107 Prof. a designar	CORPO IV Pequeno Auditório Prof. Peter Michael Dietz
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 prof. a designar Grupo 2 - Pequeno Auditório Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Álvaro Correia		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Álvaro Correia
CORPO IV	Peter M. Dietz , prof. a designar
VOZ IV	Margarida Marecos, a designar (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, prof. a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3**

**2º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Álvaro Correia**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Profª. Maria Duarte	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV módulo sala 107 Prof. a designar
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV Pequeno Auditório Prof. Peter Michael Dietz		CORPO IV Pequeno Auditório Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV módulo sala 107 Prof. a designar
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 1 - sala 309 Prof. A designar grupo 2 - sala 310 Prof. A.N.Rosa					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Profª. Maria Duarte		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - sala 309 Prof. a designar Grupo 2 - Pequeno Auditório Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV sala 107 Profª. Maria Duarte	
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Maria Duarte
CORPO IV	Peter Michael Dietz, a designar (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, a designar (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)