

LICENCIATURA EM TEATRO OPÇÕES

3º ANO
1º semestre

Ano letivo: 2024/2025

| | | | |
|---|--|---|---|
| TEATRO E COMUNIDADE (Segunda-Feira) | 14h30 - 16h30 sala 311 (MÁX - 8 alunos) | INTRODUÇÃO ao DESENHO (Sexta-Feira) | 14h30 - 16h30 SALA 218 (MÁX - 12 alunos) |
| PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS (Sexta-Feira) | 10h-12h sala 112 | ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE (Sexta-Feira) | 14h - 16h SALA 310 |
| TEATRO E RELIGIÃO (Sexta-Feira) | 10h30 - 12h30 Sala 424 (cinema) | PROJETO ESTÚDIO (Sexta-Feira) | 14h30 - 16h30 Estúdio João Mota (MÁX - 8 alunos) |
| DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS (Sexta-Feira) | 11h - 13.00 Sala 309 | VIDEO DESIGN (Sexta-Feira) | 11.30h - 13.30h SALA 220 (MÁX - 8 alunos) |
| | | | |

| UNIDADE CURRICULAR | Professores |
|---------------------------------------|---------------------|
| TEATRO E COMUNIDADE | Rita Wengorovius |
| PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS | Marco Paiva |
| PROJETO ESTUDIO | Miguel cruz |
| VIDEO DESIGN | Stephan Jurgens |
| ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE | Francisco Parreira |
| INTRODUÇÃO AO DESENHO | Mariana Sá Nogueira |
| DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS | Sara Franqueira |
| TEATRO E RELIGIÃO | David Antunes |

1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um leque de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro.
2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular.
3. As uc necessitam de um mínimo de quatro inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente.
4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição.
5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma.