

**Ficha de Candidatura a Ramo da Licenciatura
e seleção de unidades curriculares optativas do 3º ano**

Aluno _____ Número _____

Manifestação de preferência (a. é alternativo a b.):

a. Manter a opção principal de ramo feita no 2º ano:

Assinalar com X (colocação não sujeita a limitações quantitativas)

Imagem

Câmara e Iluminação III
Teoria e Prática Fotográfica III
Tecnologias do Vídeo e da TV I
Câmara e Iluminação IV
Teoria e Prática Fotográfica IV
Tecnologias do Vídeo e da TV II

Montagem

Prática da Montagem III
Normas e Métodos Montagem I
Teoria da Montagem III
Prática da Montagem IV
Normas e Métodos Montagem II
Teoria da Montagem IV

Som

Prática e Tecnologia de Mistura de Som
Conceptualização da Banda Sonora
Formas da Música
Prática e Tecnologia de Mont. e Proces. de Som
Acústica e Campo Sonoro
Produção de Música para Cinema

b. Escolher a opção complementar de ramo feita no 2º ano:

Assinalar com X e indicar a respetiva média (colocação sujeita a limitações quantitativas)

Argumento

Escrita de Argumento III
Teorias da Narrativa III
Tipologias Narrativas I
Escrita de Argumento IV
Teorias da Narrativa IV
Tipologias Narrativas II

Produção

Prática de Produção III
Organização e Gestão I
Políticas e Legislação do CAM
Prática de Produção IV
Organização e Gestão II
Estratégia e Marketing

Realização

Prática de Realização III
Realização e Planificação
Realização e Atores
Prática de Realização IV
Direção de Atores
Estilos Cin. Contemporâneos

c. Unidades curriculares optativas em que pretende inscrever-se

Conferir compatibilidade de horário

Indicar a preferência de 1 (maior preferência) a 6 (menor preferência) em cada semestre

1º Semestre

Tecnologias do Vídeo e da TV I* <input type="checkbox"/>	Teoria da Montagem III <input type="checkbox"/>	Formas da Música <input type="checkbox"/>
Tipologias Narrativas I <input type="checkbox"/>	Políticas e Legislação do CAM <input type="checkbox"/>	Realização e Atores* <input type="checkbox"/>
Cinematografias VI – A Escola Portuguesa <input type="checkbox"/>	Promoção de Filmes em Mostras e Festivais <input type="checkbox"/>	Cinema e Comunidade <input type="checkbox"/>

2º Semestre

Tecnologias do Vídeo e da TV II* <input type="checkbox"/>	Teoria da Montagem IV <input type="checkbox"/>	Produção de Musica para Cinema <input type="checkbox"/>
Tipologias Narrativas II <input type="checkbox"/>	Estratégia e Marketing <input type="checkbox"/>	Estilos Cin. Contemporâneos <input type="checkbox"/>
Cinematografias VII - Cinema Português <input type="checkbox"/>	Iconologia e Teoria da Imagem <input type="checkbox"/>	O Cinema na Paisagem <input type="checkbox"/>
Programação, Distribuição e Exibição de Filmes em Festivais <input type="checkbox"/>	Estágio <input type="checkbox"/>	Laboratório Experimental <input type="checkbox"/>

Data: _____

Ass. _____

* Sujeito a vaga. Consultar quadro de optativas.

Nota: O documento deve ser entregue presencialmente nos serviços, ou enviado para documentos@estc.ipl.pt.