

## Edital 26/2024

Conforme regulamento e calendário do concurso do Mestrado em Teatro para o ano letivo 2024-25, publica-se lista de **candidatos admitidos na 1ª fase à frequência do curso.**

### Artes Performativas:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Luís Filipe Casal Caetano Coelho	250	250	300	800	Admitido	1.º
João Samuel Moura Almeida	250	300	150	700	Admitido	2.º
Catarina Dias Vieira	250	150	240	640	Admitida	3.ºa)
Rita Alexandra Velez Madeira	300	150	150	600	Admitida	4.º
Riza Mara Torres Chaves	250	200	150	600	Admitida	5.º
Carolina Filipa Rego Tavares	200	100	240	540	Admitida	6.º
Maria Margarida Viegas Ferreira	50	50	240	340	Não Admitida	
Mariana Portugal Henriques	Faltou	-	-	-	Não Admitida	

a) Candidata encaminhada da especialização em Encenação.

Encenação:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Encenação (0-300)	Currículo Artístico (0-100)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Lovro Ivankovic	300	200	80	240	820	Admitido	1.º
José Gabriel Resende Pessoa	300	100	50	240	690	Admitido	2.º
Beatriz Nascimento Alves Ribeiro	300	100	50	150	600	Admitida	3.º
Celina Teresa Fortes Marques Ferreira	300	100	100	-	500	Admitida	4.º
Catarina Dias Vieira	50	20	50	240	360	Não admitida	
Gonçalo Barbosa Gabriel	Faltou	-	-	-	-	Não Admitido	

Produção:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Produção (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-100)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Inês Sofia Pereira Aires Marcelino	300	250	80	240	870	Admitida	1.º
Diogo Rafael Ascensão Costa	250	200	70	240	760	Admitido	2.º
João de Sousa Coutinho Tavares Chicó	300	300	100	0	700	Admitido	3.º
Susana Filipa dos Santos Fonseca	300	150	60	150	660	Admitida	4.º

Teatro e Comunidade:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Pedagógico (0-200)	Currículo Artístico (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Ricardo Sarpa Schöpke	250	180	200	240	870	Admitido	1.º
Walace de Jesus Durão	250	100	180	240	770	Admitido	2.º
Rafael Dultra de Carvalho	250	50	80	300	680	Admitido	3.º
Maria Margarida Viegas Ferreira	150	50	100	240	540	Admitida	4.ºa)
Filipe Miguel Teixeira de Castro	250	100	150	0	500	Admitido	5.º
António Pedro Ramalhinho Santos	Faltou	-	-	-	-	Não Admitido	

a) Candidata encaminhada da especialização em Artes Performativas.

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 13 de setembro.

As matrículas e inscrições no ano letivo 2024-25 decorrem entre 16 e 18 de setembro.

Informa-se os candidatos admitidos que o direito à matrícula e inscrição caduca com o seu não exercício dentro do prazo fixado.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 12 de setembro de 2024

O Presidente

Professor Especialista Emídio Jorge Buchinho de Oliveira