

LICENCIATURA EM TEATRO OPÇÕES

3º ANO
1º semestre

Ano letivo: 2024/2025

TEATRO E COMUNIDADE (Segunda-Feira)	14h30 - 16h30 sala 311 (MÁX - 8 alunos)	INTRODUÇÃO ao DESENHO (Sexta-Feira)	14h30 - 16h30 SALA 218 (MÁX - 12 alunos)
PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS (Sexta-Feira)	10h-12h sala 112	ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE (Sexta-Feira)	14h - 16h SALA 310
TEATRO E RELIGIÃO (Sexta-Feira)	10h30 - 12h30 Sala 424 (cinema)	PROJETO ESTÚDIO (Sexta-Feira)	14h30 - 16h30 Estúdio João Mota (MÁX - 8 alunos)
DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS (Sexta-Feira)	11h - 13.00 Sala 309	VIDEO DESIGN (Sexta-Feira)	14h - 16h SALA 308 (MÁX - 8 alunos)

UNIDADE CURRICULAR	Professores
TEATRO E COMUNIDADE	Rita Wengorovius
PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS	Marco Paiva
PROJETO ESTUDIO	Miguel cruz
VIDEO DESIGN	Stephan Jurgens
ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE	Francisco Parreira
INTRODUÇÃO AO DESENHO	Mariana Sá Nogueira
DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS	Sara Franqueira
TEATRO E RELIGIÃO	David Antunes

1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um leque de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro.
2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular.
3. As uc necessitam de um mínimo de quatro inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente.
4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição.
5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma.