

## LICENCIATURA EM TEATRO OPÇÕES

**3º ANO**  
**1º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025**

<b>TEATRO E COMUNIDADE (Segunda-Feira)</b>	<b>14h30 - 16h30 sala 311 (MÁX - 8 alunos)</b>	<b>INTRODUÇÃO ao DESENHO (Sexta-Feira)</b>	<b>14h30 - 16h30 SALA 218 (MÁX - 12 alunos)</b>
<b>PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS (Sexta-Feira)</b>	<b>10h-12h  sala 112</b>	<b>ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE (Sexta-Feira)</b>	<b>14h - 16h SALA 310</b>
<b>TEATRO E RELIGIÃO (Sexta-Feira)</b>	<b>10h30 - 12h30 Sala 424 ( cinema)</b>	<b>PROJETO ESTÚDIO ( Sexta-Feira)</b>	<b>14h30 - 16h30 Estúdio João Mota (MÁX - 8 alunos)</b>
<b>DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS (Sexta-Feira)</b>	<b>11h - 13.00  Sala 309</b>	<b>VIDEO DESIGN (Sexta-Feira)</b>	<b>14h - 16h SALA 308 (MÁX - 8 alunos)</b>

UNIDADE CURRICULAR	Professores
<b>TEATRO E COMUNIDADE</b>	Rita Wengorovius
<b>PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS</b>	Marco Paiva
<b>PROJETO ESTUDIO</b>	Miguel cruz
<b>VIDEO DESIGN</b>	Stephan Jurgens
<b>ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE</b>	Francisco Parreira
<b>INTRODUÇÃO AO DESENHO</b>	Mariana Sá Nogueira
<b>DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS</b>	Sara Franqueira
<b>TEATRO E RELIGIÃO</b>	David Antunes

1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um leque de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro.
2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular.
3. As uc necessitam de um mínimo de quatro inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente.
4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição.
5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma.