



Sessão #1 - 5 NOV. 18h | terça-feira

Total 64min.

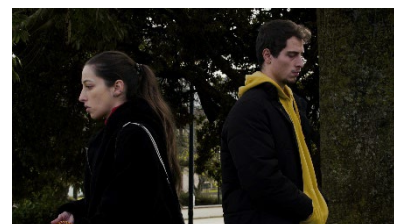
Espera! (4')

Sinopse - Após terminar uma relação, Maria pretende recuperar a sua chave, mas João tenta dar a volta à situação.

Argumento - Matheus Damasceno

Realização - Sofia Rebelo

Dir. Produção - João Bispo



Raíz (5')

Sinopse - Dois irmãos, Ricardo e Diana, encontram-se na sua casa antiga para a vender. No entanto, Diana sente-se incapaz de a deixar. Quando a sua árvore lhe desperta saudade, o seu irmão oferece-lhe uma perspetiva diferente de como lidar com a separação.

Argumento - Francisca Miguéis

Realização - Tomás Santos

Dir. Produção - João Rebocho e Inês Coelho



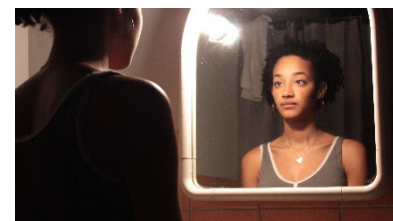
Elefante (7')

Sinopse - Daniela e André são adolescentes que se preparam para um momento íntimo numa festa. Nenhum deles se sente confortável naquele ambiente, o que os leva a fingir ser algo que na realidade não são.

Argumento - Salvador Mendes

Realização - Clara Parente

Dir. Produção - João B. Pedro



Quinta Parede (10')

Sinopse - Numa tentativa de realização do sonho da mãe, a realizadora acompanha e é acompanhada por três usuários do VRChat, Rúben, Rodrigo e Stiff, que se expõem partilhando as suas experiências e contacto com a realidade virtual, duma perspetiva afetuosa, tecnológica, e crítica.

Argumento - Nico Diegues
Realização - Ana Pereira
Dir. Produção - Sara Leandro



Tempestades (15')

Sinopse - Após uma discussão, Tiz é deixada num beco de Lisboa. Sem sítio para onde ir, refugia-se num bar na procura por novos estímulos. Encontra um amigo do passado mas em vez de conforto encontra uma barreira e segue para uma divagação pelo espaço frio e distante. Tenta adiar o inevitável mas vê-se obrigada a aceitar a sua evidente solidão.

Argumento - Carolina Câmara
Realização - Luz Silva
Dir. Produção - Inês Gomes Costa



Sessão #2 - 6 NOV. 18h | quarta-feira

Total 65min.

O Lobo Acorda (4')

Sinopse - Henrique, um estudante deslocado, acredita ter encontrado o lugar perfeito para morar. No entanto, durante o encontro com o Senhorio, o rapaz começa a suspeitar das verdadeiras intenções do homem.

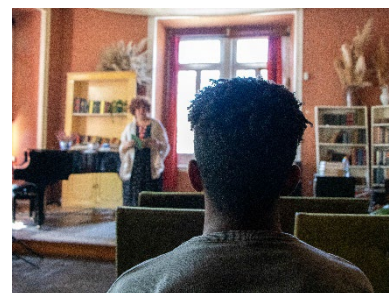
Argumento - João André Silva
Realização - Beatriz Oliveira
Dir. Produção - Mariana Martins e Clara Vieira



Papa Peixe (10')

Sinopse - Martim assiste com frequência a sessões de poesia, mas nunca tem coragem de intervir. Ao encontrar-se com o seu amigo Gabriel, decide pedir-lhe ajuda e desabafa sobre a sua dislexia. Na sessão seguinte, Martim consegue ler um dos seus poemas.

Argumento - Carolina da Cunha Rodrigues e Eliana Farinha
Realização - Inês Coelho
Dir. Produção - Miriam Carlos



Fruta e Legumes (16')

Sinopse - Sérgio e Sílvia passam a tarde a trabalhar na sua quinta, para na manhã seguinte irem vender os seus produtos no Mercado do Feijó.

Argumento - Joaquim Simões
Realização - Francisco Mendonça
Dir. Produção - Matilde Cardoso



Irmãzinhas (15')

Sinopse - Na casa de Lisboa da Congregação das Irmãzinhas dos Pobres, um grupo de 7 freiras cuida diariamente de 75 idosos, ajudando-os nos seus últimos anos de vida.

Argumento - Salvador Mendes
Realização - Nicolau Botequilha
Dir. Produção - Francisca Miguéis



Quanto Pesa um Corpo? (20')

Sinopse - Uma rapariga ajuda os irmãos a resolverem um problema em que se meteram: um homicídio involuntário.

Argumento - Rodrigo Duarte
Realização - Gabriel Garcia Nery
Dir. Produção - Mariana Cruz



Sessão #3 - 7 NOV. 18h | quinta-feira

Total 60min.

Deixa Fluir (6')

Sinopse - Zé e Rafa, primos bastante próximos, estão perdidos à procura do local do funeral da sua tia-avó. Rafa está desconfortável, aflito para urinar, mas Zé desvaloriza essa necessidade. Rafa irrita-se, criticando duramente Zé, acabando por urinar nas calças.

Argumento - Duarte Rita
Realização - Vasco Morais
Dir. Produção - Raquel Porfírio e Raquel Vargas



Na Boca de Cena (7')

Sinopse - Num ensaio de uma companhia de teatro amador, três atores cruzam-se com as suas intrigas interpessoais na história da própria peça, dando vida às peripécias das personagens interpretadas pelos colegas de teatro.

Argumento - Tomás Santos
Realização - João Rebocho
Dir. Produção - Catarina Ribeiro



Sangue Fresco da Manada (9')

Sinopse - Dois revolucionários convocam uma revolução clandestina para convencer um operário a juntar-se a uma manifestação.

Argumento - Madalena Varandas

Realização - Dinis Reis

Dir. Produção - Diogo Lopes



Zátilla Monamour (19')

Sinopse - Zaya passa por um “interrogatório” íntimo, onde a sua identidade e aparência é aos poucos revelada. Assim, o seu corpo e alma são lentamente desconstruídos.

Argumento - n/a

Realização - Guilherme Magalhães

Dir. Produção - Tiago Tiza



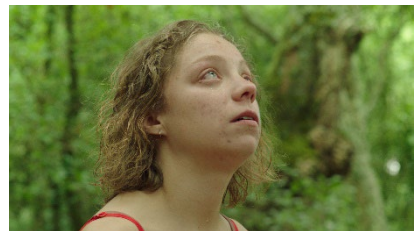
Ao Deus-dará (20')

Sinopse - Maria Rita participa numa busca por algo que não quer que seja encontrado.

Argumento - Rodrigo Duarte

Realização - Carolina Rebelo

Dir. Produção - Mariana Cruz



Sessão #4 - 8 NOV. 15h30 | sexta-feira

Total 64min.

Infinito Casulo (5')

Sinopse - Dois amigos de infância, Ricardo e Xavier, encontram-se num momento de despedida. Xavier vai emigrar e convida Ricardo para o visitar. Este diz ter de cuidar da mãe doente. Xavier alerta-o de que deve viver mais a sua vida e Ricardo pondera sobre o que lhe é mais importante.

Argumento - Dinis Reis

Realização - Diogo Lopes

Dir. Produção - Pablo Dias Gomes



Paciência (4')

Sinopse - Um jovem ansioso, à espera de um amigo para jogar xadrez, encontra uma rapariga que o ouve e o tenta acalmar.

Argumento - Afonso Pescada

Realização - Madalena Varandas

Dir. Produção - Cristiana (Helen) Barrocas e Mariana Santos



Ângela (20')

Sinopse - Ângela, tal como todas as vendedoras de rua, faz do local de passagem da estação o seu espaço de permanência. Os seus dias são incertos e preenchidos. Conhecemos os longos caminhos que nos levam entre a preparação da comida e a vida pessoal e familiar que cuida ao vender estes produtos.



Argumento - Rita Marujo
Realização - Clara Parente
Dir. Produção - Maria Sá

Kubibanguela (21')

Sinopse - Um jovem preso político cujo paradeiro a sua família desconhece tenta convencer um prisioneiro mais velho a passar um bilhete para o exterior.

Argumento - Guilherme Martins
Realização - Bernardo de Magalhães
Dir. Produção - Francisca Miguéis



Antes do Comboio Passar (13')

Sinopse - Para impressionar Bruno, André realiza um assalto com uma consequência maior do que esperada.

Argumento - Francisco Nunes
Realização - Júlio Barros Silva
Dir. Produção - Guilherme Falcão Azevedo



Sessão #5 - 8 NOV. 18h | sexta-feira

Total 60min.

Horizonte (5')

Sinopse - Dois amigos de infância, Ricardo e Xavier, encontram-se num momento de despedida. Xavier vai emigrar e convida Ricardo para o visitar. Este diz ter de cuidar da mãe doente. Xavier alerta-o de que deve viver mais a sua vida e Ricardo pondera sobre o que lhe é mais importante.



Argumento - Bruno Fonseca
Realização - Thiago Marcelino
Dir. Produção - Afonso Stichini e Tomás Pereira

Por Acaso (6')

Sinopse - Uma rapariga, Sofia, está a desenhar num banco de jardim quando outra rapariga pede para se sentar ao seu lado. Sofia interessada na outra rapariga tenta ganhar coragem para falar com ela.

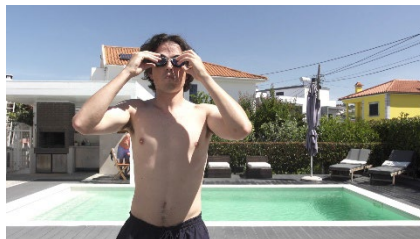
Argumento - Miriam Carlos
Realização - Eliana Farinha
Dir. Produção - André Lima e Maria Antunes



Playground (10')

Sinopse - Três amigos de infância, ao se reunirem para passar férias juntos, resolvem reviver um jogo antigo. Contudo, à medida que o jogo avança, feridas do passado voltam a abrir, desafiando a solidez da sua amizade.

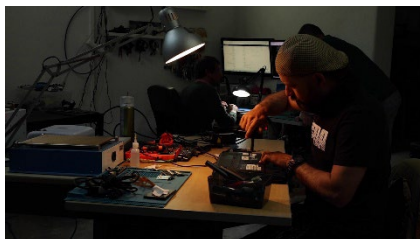
Argumento - Mariana Martins e Sofia Rebelo
Realização - Clara Vieira
Dir. Produção - João André Silva



Em Reparação (12')

Sinopse - Dentro de várias estreitas e atafalhadas lojas com diferentes ofícios, acompanhamos os gestos de cuidado, a relação entre o material e a mão e a técnica treinada da renovação.

Argumento - Maria Neves
Realização - Beatriz Machado Oliveira
Dir. Produção - Rodrigo Gaspar



Os Mortos de Sobrecasaca (27')~

Sinopse - Após o testemunho de uma figura misteriosa que vem anunciar a chegada da "Má-Hora", um grupo de utentes de um lar de idosos junta-se para combater essa figura ameaçadora e incontrolável, recorrendo ao uso de superstições e saberes populares. Simultaneamente ao plano da comunidade, Acácio, um idoso solitário, lida com as suas memórias e avança com a sua vingança pessoal. Inesperadamente, uma criança cruza-se no seu caminho.

Argumento - Afonso Branco
Realização - Manuel Rainha
Dir. Produção - Mariana Cruz

