



@amostrafestival  
amostra.estc@gmail.com

@aeestc

# FESTIVAL

# AMOSTRA

◊ Festival AMOSTRA é uma mostra artística multidisciplinar para jovens criadores da ESTC. Uma iniciativa produzida pela Associação de Estudantes da Escola Superior de Teatro e Cinema, com o objetivo de apoiar, promover e apresentar projetos autônomos e extracurriculares dos alunos da Escola.

Este ano, a programação da 2.<sup>a</sup> Edição do AMOSTRA conta com seis projetos originais de alunos, três de teatro e três de cinema, DJ sets, lançamento de um livro e uma exposição de fotografia, da total autoria de estudantes da ESTC. Além disto, o programa também integra cinco conversas com diversos convidados sobre as duas áreas da Escola, na sua maioria, ex-alunos da mesma.

A 2.<sup>a</sup> Edição do Festival irá decorrer de 30 de setembro a 4 de outubro, na primeira semana de aulas.

# SEMANA do Festival amostra 2ª Edição | 2024

## 30/09 Segunda-feira

**16H30**  
SESSÃO DE ABERTURA  
Grande Auditório

**17H00**  
Apresentação do livro  
"ACHO QUE ERAM LÁGRIMAS"  
Grande Auditório

**18H00** VERNISSAGE  
Cone

**19H30**  
CONVERSA sobre  
cinema com  
.Emídio Miguel  
Grande Auditório

**21H00**  
Espetáculo (Teatro)  
"ACHO QUE FALECI"  
Pequeno Auditório

ae.estc

## 01/10 Terça-feira

**13H00**  
Dj set  
com o Tiza  
Esplanada

**16H30**  
CURTAS com  
conversa (Cinema)  
"BASCULA"  
Sala António Reis

**18H00** CONVERSA  
"NOVAS CRIAÇÕES"  
.Teatro Amanhã  
.Teatro Corrente  
.Núcleo LAS Vegas  
Grande Auditório

**19H00**  
Espetáculo (Teatro)  
"ANÚNCIO DE MORTE"  
sala 112 - Blackbox

**21H00**  
Espetáculo (Teatro)  
"ACHO QUE FALECI"  
Pequeno Auditório

## 02/10 Quarta-feira

**13H00**  
Dj set  
com o Tiza  
Esplanada

**16H30** CONVERSA  
sobre cinema  
.Laura Andrade  
.Carlos Tavares Pedro  
Sala António Reis

**18H00** Dj set  
com o Tiza

**19H00**  
Espetáculo (Teatro)  
"ANÚNCIO DE MORTE"  
sala 112 - Blackbox

**20H00**  
3 CURTAS DE SEGUIDA  
Sala António Reis

## 03/10 Quinta-feira

**13H00**  
Dj set  
com o Tiza  
Esplanada

**16H30**  
Curtas com  
CONVERSA  
"PLANOS DE SEXTA"  
sala António Reis

**18H00**  
CONVERSA com  
Miguel Mendes  
acerca de Produção  
Grande Auditório

**19H00**  
Espetáculo (Teatro)  
"ANÚNCIO DE MORTE"  
sala 112 - Blackbox

**20H00**  
Espetáculo (teatro)  
"NKA STA DANÇA"  
Pequeno Auditório

## 04/10 Sexta-feira

**16H30**  
Curtas com  
CONVERSA  
"VISTA SOBRE O INFINITO"  
Sala António Reis

**18H00**  
CONVERSA com  
.Rafael Santos  
.Inês Peres  
Grande Auditório

**19H00**  
Espetáculo (Teatro)  
"ANÚNCIO DE MORTE"  
sala 112 - Blackbox

**20H00**  
Espetáculo (teatro)  
"NKA STA DANÇA"  
Pequeno Auditório

**22H30** SESSÃO DE ENCERRAMENTO  
"Festa/MOSTRA"  
CARGO 111 (Bairro alto, Lisboa)

open call



# TEATRO

AUDITÓRIO JOÃO MOTA - ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

## ACHO QUE FALECI

30 SET e 1 OUT // 21h



de HUGO VASCONCELOS com LUÍS ALONSO

ae.estc ESTC TEATRO E CINEMA

escola superior de teatro e cinema pequeno auditório

## NIKASTA DANÇA


03 - 04 OUT  
20H00



CRIADO E INTERPRETADO POR:  
TOMÁS GARCEZ E MÁRCIA SEMEDO

## ANÚNCIO DE MORTE

A partir de Heiner Müller



Afonso Lourenço  
Duarte Romão  
Inês Vilão  
Laura Garnel  
Margarida Vieira

1 a 4 de outubro | 19:00 | sala 112 | Escola Superior de Teatro e Cinema

# ACHO QUE FALECI



Interpretação Luís Alonso

Encenação Hugo Vasconcelos

Escrita

Cenografia e Figurinos

Sonoplastia

Luz e Som

Cartaz João Rocha

Hugo Vasconcelos

Uma figura procura ao longo da sua vida o seu nome em campos de cemitério. Finalmente encontra o seu suposto nome. Desenterram-se informações e memórias desse cadáver, através da voz dessa figura, que proclama serem a mesma pessoa. São questionados problemas existencialistas e de carácter humano e desumano. Uma relação entre um ser e cadáver desenvolve-se. A obsessão torna-se o apogeu do narcisismo, da conquista e possessão. São estes realmente a mesma pessoa? Quem é esta figura? Quem é este corpo? A vida é uma dança descompassada e o ritmo é respirado por nós. Mas uma orquestra não vive só de um violino e no ballet os solos também têm fim.

“A vida não é sobre esperar que a tempestade passe...  
É sobre aprender a dançar na chuva.”

- Anónimo

30 de setembro e 1 de outubro | 21H00  
Pequeno Auditório

# ANÚNCIO DE MORTE



Texto Heiner Müller  
Tradução Anabela Mendes

Criação, Produção, Afonso Lourenço  
Desenho de Luz e Som Duarte Romão  
Inês Vilão  
Laura Garnel  
Margarida Vieira

Operação de Luz e Som Rita Oliveira

Apoio ESTC e Teatro Meridional

Uma companhia de atores moribunda convicta da qualidade das suas representações. Uma companhia de repertório que, mais do que aos textos, se agarra aos seus trajes como garantia da sua pertinência. Uma companhia de teatro que mata duas pessoas e que se justifica, ora encobrindo um dos crimes como um suicídio ora assumindo o outro, enquanto limpa o cenário das mortes, perdida entre os artifícios do teatro e a ficção das suas vidas.

1, 2, 3 E 4 DE outubro | 19H00  
sala 112 - Blackbox

# NKA STA DANÇA



Conceito, Dramaturgia, Márcia Semedo,  
Criação e Interpretação Tomás Garcez

Participação especial Patrícia Brúheim

Apoio à criação Patrícia Brúheim

Produção Márcia Semedo

Tomás Garcez

Matilde Pedrosa

Imagem Filipa Correia

Joana Antoninho

Vídeo e som Tomás Garcez

Eu não estou a dançar. Eu não estou  
a dançar. Eu não estou a dançar. Eu  
não estou a dançar. Estou a ascender.  
Eu não estou a dançar. Eu não estou a  
dançar.  
Estou a pesquisar. Lugares. Corpo.  
Eu não estou a dançar.  
Eu não estou a dançar. Eu não estou a  
dançar.  
Estou a falhar.  
Estou a perguntar.  
Estou a insistir e a resistir. Eu não  
estou a dançar. Eu não estou a dançar.  
O meu corpo é capaz. Eu estou a ser.  
Eu sou território. Quem sou eu?  
Eu não estou a dançar.  
Eu não estou a dançar.  
Eu não estou a dançar.  
Fim.

3 e 4 de outubro | 20H00  
Pequeno Auditório



# CINEMA



# BASCULA



Elenco Lara Gonçalves  
Maria Portugal  
Carolina Silva

Realização Rita Marujo  
Argumento Madalena de Oliveira  
Som

Produção Maria Sá  
Imagem Clara Parente  
Montagem Emília Veloso  
Gabriela Dias  
Making of Baltazar Cruz

Mariana é uma jogadora de futebol que está pela primeira vez a treinar com a equipa sénior e não está tão confortável quanto elas.

Algo tão simples como trocar de roupa traz ao de cima inseguranças inesperadas. Confrontada com o seu corpo, Mariana tem de escolher entre o medo de se expor e o desejo de se integrar.

1 de outubro com Making of | 16H30  
2 de outubro | 20H00  
Sala António Reis

# PLANOS DE UMA SEXTA-FEIRA À NOITE



Marta está indecisa em aceitar o convite de Carlos para um encontro, mas quando responde, à última a hora, Carlos já não se mostra disponível; mais tarde os dois acabam por encontrar-se na mesma festa.

Elenco Mariana Sardinha  
José Alves  
Joana Resende  
Johnny Marques  
Realização Joaquim Simões  
Argumento Joaquim Simões  
Mariana Sardinha  
Produção Matilde Cardoso  
Imagem Mafalda Andrade  
Som Catarina Acciainolli  
Rita Marujo  
Montagem Francisco Mendonça  
Making Of Tiago Tiza

2 de outubro | 20H00  
3 de outubro com Making Of | 16H30  
Sala António Reis

# VISTA SOBRE O INFINITO



Após o término da sua relação com Júlia, Leonor passeia pelas memórias do seu amor, tentando entender porque embarcou nesse amor tóxico. Num discurso para si, descortina a intensidade dos momentos que a leva a sentir falta da pessoa que a faz sentir miserável.

Elenco Letícia Lourenço Blanc  
Joana Guilherme Pinto

Realização Henrique Prudêncio  
Argumento  
Produção  
Montagem

Imagem Ricardo Vargues  
Som Rita Marujo

2 de outubro | 20H00  
4 de outubro | 16H30  
Sala António Reis

# DELÍRIOS

~COM O TIZA



1, 2 e 3 outubro | 13H00  
Esplanada

2 de outubro | 18H00  
Pátio

a fun night with a really fun guy  
S2



CONVER-

SAS

# CINEMA

30/09

## Segunda-feira

CONVERSA sobre  
"Produção em Cinema"

.Emídio Miguel

Grande Auditório

MODERAÇÃO Clara Parente

02/10

## Quarta-feira

CONVERSA sobre  
"Cinema EM AÇÃO"

.Laura Andrade

.Carlos Tavares Pedro

Sala António Reis

SESSÃO ESPECIAL

MODERAÇÃO Francisca Miguéis

# TEATRO

01/10

## Terça-feira

CONVERSA sobre  
"Novas Criações"

.Teatro Amanhã

.Teatro Corrente

.Núcleo LAS Vegas

Grande Auditório

MODERAÇÃO Leandro Rodrigues

03/10

## Quinta-feira

CONVERSA sobre  
"Produção em Teatro"

.Miguel Mendes

Grande Auditório

MODERAÇÃO Leandro Rodrigues

04/10

## Sexta-feira

CONVERSA sobre  
"CENOGRAFIA e GUARDA-ROUPA"

.Rafael Santos

.Inês Peres

Grande Auditório

MODERAÇÃO Cecília Basso

# TEATRO

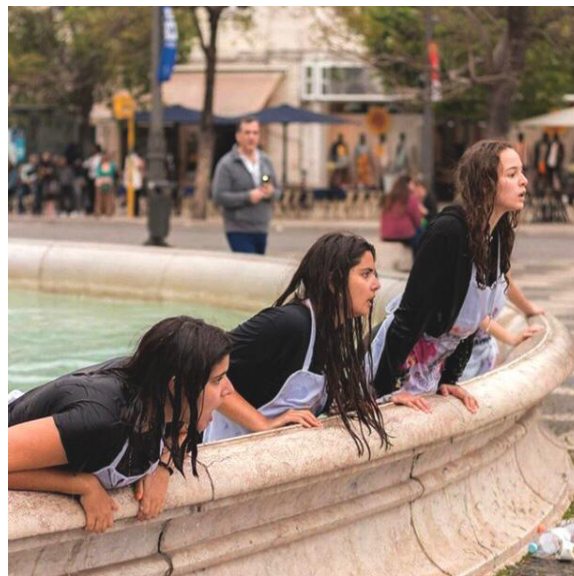
CONVERSA sobre  
NOVAS  
CRIAÇÕES  
Grande Auditório

Uma mesa redonda que convida projetos emergentes a voltarem à “casa-mãe” e debaterem as suas diferentes experiências na criação artística autónoma, os primeiros anos da carreira profissional pós-Escola e os seus sonhos - a verdadeira gasolina destas “Novas Criações”.

Moderação: Leandro Rodrigues (aluno de Produção I Teatro)



CONVERSA sobre  
"Nôvas Criações"  
**TEATRO**  
**AMANHÃ**  
Grande Auditório

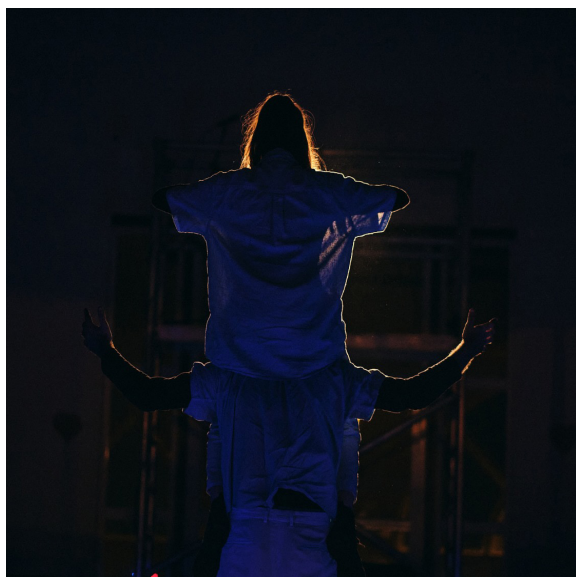


1 de outubro | 18H00  
Matilde Graça e Maria do Ô

Somos um grupo de três jovens atrizes que procuram de maneira interventiva a sua voz artística no meio do Teatro. Procuramos o que queremos dizer e como o dizemos. As nossas criações respondem àquilo que precisamos de dizer neste momento, hoje. Aquilo que não pode ficar para amanhã.

O grupo nasceu em 2018 com a criação de uma performance para um evento dinamizado pelo grupo Green Revolution com o tema das alterações climáticas como premissa. Desde aí, começámos uma procura por uma linguagem artística própria com a qual nos conseguíssemos rever. Nessa busca, colaborámos com a Greve Climática Estudantil e com o Movimento Zebra do Teatro O Bando. Participámos no Festival Pannos do TNDMII na edição de 2020/2021 com a peça "O Dragão Entre o Céu e a Terra" de Gonçalo Waddington. Em 2022, estreámos a nossa primeira peça "Manchas de Insónia" que foi ao Festival TeatroaoQuadrado em 2022, ao Teatro O Bando e ao FIAR em 2023. Estreámos também no âmbito do FIAR'23 a colaboração com o Grupo Cru da peça "BALLAENA". Estreamos o nosso último projeto "ASAE da Liberdade" no FITS'23 e apresentámo-lo também no MOSTRA T do TEC. Para além de "Malpassado", encontramos-nos em processo criativo da peça "Ao Virar da Esquina" com o grupo de teatro "As Avózinhas".

CONVERSA sobre  
"Nôvas Criações"  
**TEATRO  
CORRENTE**  
Grande Auditório



O TeatroCorrente - Associação Cultural surge em 2018 enquanto grupo informal quando foi realizada a primeira criação de Maria Toscano, intitulada de "Transposto". Esta criação contou com récitas de 2019 a 2021 no teatromosca, Festival Aqui ao Lado, Associação MIAU e Recreios da Amadora. Desenvolveu trabalho na antiga Fábrica MELKA no Cacém, onde em 2020 realizou workshops com a comunidade, com apoio da Câmara Municipal de Sintra. "PŌESIS BASSUS" (2022) um teatro/concerto foi a sua segunda criação e "Black Box" (2023) contou com estreia em janeiro, no espaço devoluto, o Mercado Municipal da Tapada das Mercês e com restantes récitas no teatromosca em março do mesmo ano. Atualmente o TeatroCorrente encontra-se a desenvolver um trabalho de serviço educativo no Mercado Municipal da Tapada das Mercês e de Mediação Cultural nas escolas básicas de Agualva - Mira-Sintra.

O TeatroCorrente trabalha abordando os seguintes pilares:

1 - Renovação do Tecido artístico Nacional - Visto sermos jovens licenciados com idades inferiores a 30 anos. Além de nós, a equipa procura sempre trabalhar com pessoas novas e recém-formadas, criando oportunidades no mercado de trabalho em todas as áreas da criação artística.

2 - Mediação e aproximação de públicos, através de uma forte componente de serviço comunitário constante, criando uma relação próxima com os moradores da vizinhança de onde apresentamos os espetáculos, criando pontes para a atividade cultural nas freguesias e em espaços culturais não-convencionais.

3 - A Multidisciplinaridade da Criação artística, procurando sempre ter novas formas de cruzamento do Teatro com outras áreas, de forma a pesquisar novas estéticas e formatos.

1 de outubro | 18H00

Inês Tiago Silva, Maria Toscano e Tomás Barroso

CONVERSA sobre  
"Nôvas Criações"

# NÚCLEO LAS VEGAS

Grande Auditório



O Núcleo Las Vegas surgiu do espetáculo escrito e encenado por Alice B. Ferreira, "Las Vegas Não Salva suicidas", que teve a sua estreia em abril de 2023 e terminou as suas apresentações em abril de 2024, contando com 5 apresentações.

Deste espetáculo nasceu o documentário "Os Filhos dos Gritos" realizado pela Catarina Hipólito. Este projeto não teve qualquer tipo de apoio estadual, contou apenas com o investimento do próprio grupo, amigos e uma quantia de 400 euros adquirida através de um GoFundMe. Depois deste espetáculo não queríamos parar e apercebemos-nos de que não queríamos fazer só teatro.

Assim nasceu em setembro de 2023 o Núcleo Las Vegas que conta até ao momento com cerca de 30 artistas envolvidos em diferentes áreas como: interpretação, produção, técnica, design de cena, literatura, cinema, pintura, escultura, música, etc...

O Las Vegas é um "espaço" multidisciplinar para jovens artistas.

1 de outubro | 18H00

Alice B. Ferreira, Catarina Hipólito e Tomás Judice

# TEATRO

CONVERSA sobre  
"Produção em Teatro"

## MIGUEL MENDES

Grande Auditório



Natural da Marinha Grande, Miguel Mendes é licenciado em Teatro - Ramo de Produção na Escola Superior de Teatro e Cinema, e, atualmente, encontra-se a frequentar o segundo ano do Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura do ISCTE. Assegurou a Produção Executiva do espetáculo "O Tartufo" (2022 - Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional de São João, Centro Dramático Galego, e Les Célestins -Théâtre de Lyon), "Insulto ao Público" (2022 - Teatro Nacional D. Maria II), colaborou com a Marinha TV, fez a produção e direção da cena da "Gala Comemorativa do 30o Aniversário da Convenção dos Direitos da Criança" (2019 - Marinha Grande), produção e direção da cena da cerimónia "Dia do Diploma" (2019 - Marinha Grande), entre outras. Em 2022, funda a Associação Lote 64, desempenhando funções de direção de Produção, Direção de Cena, e Direção Técnica. Trabalhou na companhia de teatro Mala Voadora e, atualmente, é Assistente da Direção Técnica do Teatro Nacional de São Carlos.

3 de outubro | 18H00

Moderação: Leandro Rodrigues (aluno de Produção | Teatro)

# TEATRO

CONVERSA sobre

“CENOGRAFIA e GUARDA-ROUPA”

# INÊS PERES

Grande Auditório



Nasceu em 1999 e é formada em Design Gráfico pela António Arroio e em Design de Cena pela ESTC, onde começou a dar os primeiros passos na criação artística como a instalação “LAB” 2018, “130M d.C” 2019 entre outras.

Desde 2021 que está integrada no GAC tendo feito a “Tchekhoviana” de Miguel Loureiro, “Ivone Princesa de Borgonha” de Luís Moreira no qual ganhou o prémio de melhor Guarda Roupas - Prémios de Teatro Mário Rui Gonçalves 2022.

Do teatro para a ópera começou pela “Noite Americana - Labirinto e Hand of Bridge” no Operafest com encenação de Bruno Bravo, “Don Giovanni” em co-criação com Blue para o Festival de Ópera de Óbidos encenado por Jorge Balça, “Exposição temporária: uma pintura de Chagall e A Flauta Mágica de Mozart” no CCB de Jean Paul Bucchieri na construção de figurinos e adereços, “Felizmente há Luar!” como assistente de direção de arte com encenação de Alex Aguilera, “O príncipezinho” de Jorge Balça como assistente de figurinos e mais recentemente assistente de direção de arte em “A Filha do Regimento” encenado por Jorge Balça no Festival de Ópera de Óbidos.

Entre Cinema e Televisão trabalhou como assistente de Guarda Roupas em filmes como “Tout le monde aime Jeanne” de Céline Devaux, “Mãos no Fogo” de Margarida Gil, “O Presidente do Conselho” de José Filipe Costa, “O Regresso” realizado por Ricardo Machado e em séries como “A Lista” de Carlos Dante e Luís Pamplona, “Madrugada Suja” de Sebastião Salgado. Ultimamente fez duas curtas como figurinista “Alto com Bairro Escondido” de Daniel Borga e “Batom” realizado por Sérgio Brilha.

4 de outubro | 18H00

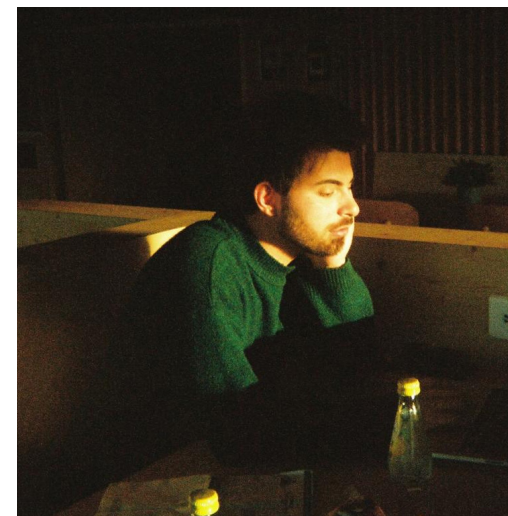
Moderação: Cecília Basso (aluna de Design de Cena | Teatro)

# TEATRO

CONVERSA sobre  
DESIGN DE CENA

## RAFAEL SANTOS

Grande Auditório



Frequenta a Escola Artística António Arroio, o Ar.Co e a Escola Superior de Teatro e Cinema. Funda uma banda em 2016. Integra mostras e festivais de cinema com Sábàtina(2020). Realiza Not My Kind of Paradise (2021) e co-realiza A Morte é o meu Anjo (2021).

Em 2022, faz a cenografia de Equador (Centro Cultural de Belém) e de Zénite (Vale do Rio Trancão), uma co-produção com o TNDMII; ambos espectáculos de Sílvio Vieira.

Participa em exposições colectivas, destacando-se Synchronicity, com curadoria de Pedro Cabral Santo, na Plataforma Revólver, em Lisboa.

4 de outubro | 18H00

Moderação: Cecília Basso (aluna de Design de Cena | Teatro)

# CINEMA



CONVERSA sobre

"Produção em Cinema"

## EMÍDIO MIGUEL

Grande Auditório

Emídio Miguel nasceu no Porto em 1984. Ingressou na Escola Superior de Teatro e Cinema em 2003 nas áreas de realização e imagem. Embora tenha começado em produção, foi na assistência de realização que consolidou a sua carreira, sendo colaborador recorrente da Terra-treme Filmes, Uma Pedra no Sapato e d' O Som e a Fúria.

30 de setembro | 19H30

Moderação Clara Parente (aluna de Realização | Cinema)

CINEMA

SESSÃO ESPECIAL

CONVERSA sobre

CINEMA  
EM AÇÃO

2 de outubro | 16H30

sala António Reis

No seguimento do visionamento dos filmes "Pelo Sim Pelo Não", de Laura Andrade e "Os Tempos Conturbados", de Carlos Tavares Pedro, dois documentários caracterizados por ideologias políticas e sociais, convidamos os realizadores a criar um espaço de diálogo sobre a criação cinematográfica enquanto voz do autor e como as crenças pessoais se refletem no Cinema.

Moderação: Francisca Miguéis (aluna de Produção | Cinema)



# CINEMA

SESSÃO ESPECIAL



## “PELO SIM PELO NÃO” (2023)

// By My Hair

Elena, Ivone, Ana, Shirley e Laura vão à praia. Entre conversas, risos, escaladas e mergulhos, partilham as suas ideias e experiências enquanto mulheres que não se depilam.

DURAÇÃO 12'



Laura Andrade

Nasceu no Funchal em 1997. Em 2018 licenciou-se em Ciência Política e Relações Internacionais pela FCSH-NOVA e até 2020 trabalhou num escritório, quando o bicho a ajudou a mudar de vida. Nesse ano, iniciou o curso de Cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema. Desde cedo vive obcecada com a ação de registar e para tal a fotografia e vídeo foram sempre as suas ferramentas. Mais tarde, esses meios ganham uma dimensão expressiva e o Cinema surge como nova possibilidade de conjugar as duas vontades. Pelo Sim Pelo Não (2022) foi um primeiro mergulho na realização e termina a Escola com Agora Frenesim (2023), o seu filme de fim de curso. Ambas as curtas-metragens estrearam em 2023 no Indie Lisboa e passaram também pelo Porto Femme e ExtremLab, em Badajoz. Agora Frenesim esteve, além disso, no FEST.



## Carlos Tavares Pedro

Programador, produtor e artista multidisciplinar. Em 2022 funda o KABO (@geralkabo), uma plataforma de divulgação e promoção da cultura contemporânea, habilitando a colaboração com diversos promotores e gestores culturais da região. Como realizador, estreia o seu primeiro documentário *Os Tempos Conturbados* (2022) selecionado e premiado em diversos festivais nacionais e internacionais. Ingressado no Mestrado em Ciências de Comunicação na área de especialização em Comunicação Estratégica na FCSH, rapidamente tornou-se coordenador de comunicação e produtor executivo do Festival CINENOVA. De momento trabalha como programador cultural na Óbidos Criativa. Apaixonado por cinema documental e gestão cultural, Carlos desenvolve novas narrativas dentro da sua área artística.

**CINEMA**  
SESSÃO ESPECIAL



## "OS TEMPOS CONTURBADOS" (2022)

// Troubled Times

### "Até Quando Angola"

Filomena Lopes recorda os primeiros momentos da independência de Angola. Uma história ficcionada através de arquivos fotográficos. Uma investigação pessoal sobre a história familiar do realizador.

DURAÇÃO 21'

SESSÃO DE

ENCERRAMENTO

no  
CARGO III

(Bairro Alto, Lisboa)

4 de outubro | 22H00

# DEJETS

FESTA MOSTRA



BEATRIZ  
BERNARDO  
MAFALDA

NADA A DECLARAR.

4 de outubro | 22H00 às 22H30

# DU SET'S

FESTA MOSTRA



Tiza

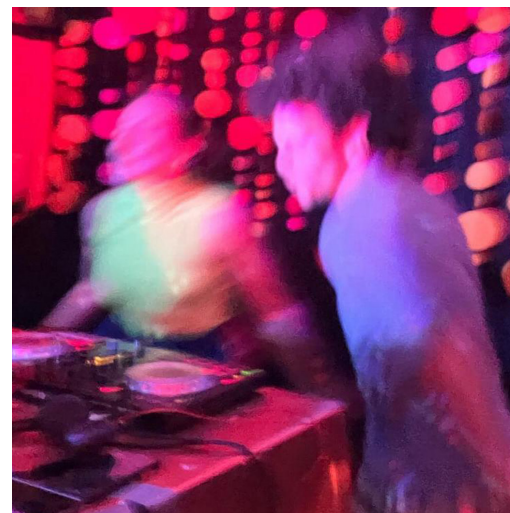
a fun night with a really fun guy  
s2

4 de outubro | 22H30 às 00H00

# DJ SETS

FESTA MOSTRA

borga & laurix juntaram-se na estc e no dia 4 regressam à base. como sempre, vão tocar o que gostam de dançar. ritmos fortes, do afrohouse ao afro-tech, passando pelo passinho de funk e um pózinho de popzada gostosa. normalmente dá calor, venham livres leves e soltes ☐



BORGA E  
LAURIX

4 de outubro | 00H00 às 02H00





Direção Francisca Miguéis

Programa e Comunicação André Rodrigues  
Francisca Miguéis  
Mariana Sevila

Equipa de Produção André Rodrigues  
Carolina Cerqueira  
Carolina Rebelo  
Catarina Acciainolli  
Cecília Basso  
Francisca Miguéis  
Guilherme Azevedo  
Matilde Cardoso  
Tiago Tiza

Voluntários Afonso Stichini  
Aline Gutierres  
Benjamim Barroso  
Eliana Farinha  
Inês Oliveira  
Leonor Alberto  
Letícia Sá Pinheiro  
Quinn  
Rafael Arnaud  
Rafaela Santos Graça  
Raquel Porfírio  
Sofia Fairfiel

ae.estc



Produção AE·ESTC