

## Edital 42/2024

Conforme regulamento e calendário do concurso do Mestrado em Teatro para o ano letivo 2024-25, publica-se lista de **candidatos admitidos na 2.ª fase à frequência do curso.**

### Artes Performativas:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Henrique Maio Gil	280	300	150	730	Admitido	7.º
Maria Raquel Caló e Cambournac	220	250	240	710	Admitida	8.º

### Teatro e Comunidade:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Pedagógico (0-200)	Currículo Artístico (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Silvia Lucarini de Mello	250	110	140	240	740	Admitida	6.º

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 3 de outubro.

As matrículas e inscrições no ano letivo 2024-25 decorrem em 4 de outubro.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 2 de outubro de 2024

O Presidente

Professor Especialista Emídio Jorge Buchinho de Oliveira