

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

Desenho I

Desenho I promove a experimentação das matérias e suportes do desenho, para que estes se adequem ao desenhador. Pretende explorar a capacidade de observação e representação do real, o que implica o conhecimento do vocabulário do desenho (os elementos da linguagem plástica) e o domínio de estratégias de representação, assentes na estruturação das figuras, proporcionalidade, simulação de volumes e texturas. O programa foca, essencialmente, a linha, naquilo que determina o rigor e semelhança do desenho e a sua expressão, privilegiando-se o início do carácter autoral. Pretende, igualmente, iniciar o estudo do desenho técnico, de forma a dotar os alunos da capacidade de representar o espaço através do uso das regras da perspetiva, especialmente através do desenho de esboço.

O último exercício é realizado conjuntamente com as UC Design de Cena I e Tecnologia I, a partir do tema “retrato e figura”. Promove o ensino laboratorial e a capacidade de selecionar linguagens e ferramentas na conceção de projetos de carácter autoral.

CURRICULAR UNIT

- 4ECTS CREDITS

Drawing I

Drawing I facilitates experimentation with drawing materials and supports so that they suit the designer. It aims to explore the ability to observe and represent reality, which implies knowledge of the vocabulary of drawing (the elements of plastic language) and control of representation strategies based on the structuring of figures, proportionality, simulation of volumes and textures. The programme focuses, essentially, on the line, on what determines the rigour and similarity of drawing and its expression, giving priority to the beginnings of authorship. It also aims to initiate the study of technical drawing, in order to equip students with the ability to represent space through the use of the rules of perspective, especially through sketch drawing.

The last exercise is carried out in conjunction with Stage Design I and Technology I, on the theme of "portrait and figure". It promotes laboratory teaching and the ability to select languages and tools in the conception of authorial projects.