

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 6**

<p>Seminário de Produção de Filmes II</p> <p>Seminário de Produção de Filmes II é uma unidade curricular destinada ao desenvolvimento da prática de produção de filmes em ambiente escolar, privilegiando a consolidação do trabalho em equipa em continuidade com o Seminário de Produção de Filmes I, mas alargando o nº de elementos em cada equipa para 10 pessoas e introduzindo novos parâmetros como a utilização de luz artificial e a movimentação de câmara através de travelling com charriot.</p> <p>Funciona como uma oficina de produção de filmes, articulada com as cadeiras de argumento, realização, produção, imagem, som, montagem.</p> <p>O objetivo principal é a aprendizagem da partilha de responsabilidades na produção de filmes ficcionais, desde a ideia inicial até ao filme acabado</p> <p>As atividades da unidade curricular são constituídas por três etapas: o desenvolvimento dos projetos com vista ao seu aperfeiçoamento, a seleção dos projetos em sessão de pitching e o trabalho intensivo da produção dos filmes que serão exibidos no final. São produzidos quatro exercícios com uma duração de cerca de 6 minutos cada</p> <p>A unidade curricular abrange também exercícios de simulação de filmagens bem como de apresentação escrita e oral dos projetos incluindo uma sessão de pitching a efetuar pelos alunos.</p> <p>O processo praticado no seminário segue o fluxo de produção real desde a ideia inicial até à projeção. Não se trata de uma simulação: os alunos adquirem funções e desempenham as suas tarefas em ambiente e com material profissional. Deste modo são envolvidos na aprendizagem e na partilha de responsabilidades face ao objectivo comum que é produzir os filmes.</p>
--

**CURRICULAR UNIT**

**- 6 ECTS CREDITS**

<p><i>Film Production Workshop II</i></p> <p><i>Film Project Seminar II is a curricular unit aimed at development of the practice of film production in a school environment, focusing on the consolidation of teamwork in continuity with the Film Project Seminar I, but increasing the number of members in each team to 20 people and introducing new parameters such as the use of artificial light and the movement of camera through traveling with chariot.</i></p> <p><i>It works like a film production workshop, articulated with areas of scriptwriting, directing, production, image, sound, editing. The main objective is to learn how to share responsibilities in the production of fictional films, from the initial idea to the finished film. The activities of the curricular unit consist of three stages: development of projects with a view to their improvement, the selection of projects in a pitching and the intensive work of producing the films that will be shown at the end. Four exercises are produced lasting around 6 minutes each. The curricular unit also covers filming simulation exercises as well as written and oral presentation of projects, including a pitching session to be carried out by students. The process practiced in the seminar follows the real film production flow from the initial idea until exhibition. This is not a simulation: students acquire functions and perform their tasks in a professional environment and with professional equipment. This way are involved in learning and sharing responsibilities towards the objective common thing is to produce films.</i></p>
---

