

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

<p>Tecnologia I</p> <p>A UC divide-se em dois módulos – «Introdução à Pintura Cenográfica & Introdução à Construção de Chapéus de Cena» e «Maquilhagem e Caracterização» – pretende desenvolver as competências técnicas e artísticas dos alunos, ainda na fase inicial do trajeto académico, um primeiro olhar sobre o vasto campo de intervenção possível para estas matérias em questão, de natureza habitualmente mais técnica no universo das artes performativas assim como no universo audiovisual.</p> <p>Desde os conhecimentos teórico práticos básicos, basilares que permitem o desenvolvimento pleno de UC's futuras, no plano curricular do Ramo de Design de Cena, procurando que às competências técnicas, os alunos desenvolvam a sensibilidade artística e a criatividade necessárias para a concretização de projetos.</p> <p>Os projetos presentes nos dois módulos, são desenvolvidos tendo por base o estudo teórico e prático das matérias apresentadas, através de desafios práticos, de curta duração. Procurando desta forma alargar o espectro dos conteúdos, presentes no calendário previsto para a UC.</p> <p>Todos os projetos são abertos à discussão em sala, procurando desta forma ampliar o universo visual, referencial e teórico prático dos alunos, na procura de uma linguagem pessoal, por vezes singular, por vezes neutras de forma a corresponder aos desafios propostos e os resultados obtidos.</p>

CURRICULAR UNIT

- 4 ECTS CREDITS

<p><i>Technology I</i></p> <p><i>The CU is divided in two modules — «Introduction to Stage Painting & Introduction to Hats for “Stage” » and «Make-up and Characterization» - – aims to develop students’ technical and artistic skills, in this initial phase of their academic career, a first look at the vast field of possible intervention for the subjects in question, a usually more technical nature, in the world of performative arts as well as in the audio-visual world. From basic theoretical and practical knowledge, fundamentals that allow the students a full development of future CUs, present in the curricular plan, seeking to ensure that not only technical skills are needed to develop a project, but also artistic sensitivity and creativity. The projects present in the two modules are developed based on theoretical and practical study of the presented subjects, through practical, short-term challenges. By this way, we seek to broaden the spectrum of contents present in the UC calendar. All projects are open to discussion in the classroom, seeking to expand the visual universe, practical and theoretical universe of the students, in search of a personal language, sometimes unique, sometimes neutral, in order to correspond to the proposed challenges and the results obtained.</i></p>
