

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / *CURRICULAR UNIT SYNOPSIS*

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Teoria e Prática de Produção I

Esta UC parte do princípio de que os alunos são totalmente desconhecedores do trabalho cinematográfico em equipa. Logo, o seu principal objetivo é introduzir os estudantes na mecânica coletiva da produção fílmica, tornando-os capazes de assumir uma função específica em articulação com outros colegas que desempenham outras funções. Isto implica um conhecimento alargado da produção cinematográfica, respectivos "timings" e documentação, bem como um conhecimento profundo da hierarquia e responsabilidades técnicas e artísticas.

A especificidade teórico-prática desta UC está relacionada com a função do 1º Assistente de Realização, nomeadamente na aprendizagem de como planear e executar a rodagem de uma curta-metragem.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Production – Theory and Practice I

This course assumes that students are completely unfamiliar with teamwork in filmmaking. Therefore, its main objective is to introduce students to the collective mechanics of film production, making them capable of taking on a specific role in conjunction with other colleagues performing other functions. This implies a broad knowledge of film production, its timings and documentation, as well as an in-depth knowledge of the technical and artistic hierarchy and responsibilities.

The theoretical and practical specificity of this course is related to the role of 1st Assistant Director, namely learning how to plan and execute the shooting of a short film.