

## SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

#### Teoria e Prática de Produção II

A vertente teórica da disciplina destina-se a transmitir aos alunos a ideia de que uma produção bem-sucedida beneficia com um acompanhamento e intervenção constantes por parte do produtor. À responsabilidade que consiste na obtenção dos meios financeiros, técnicos e humanos, junta-se necessariamente uma participação criativa ao nível da definição do projecto e da implementação das estratégias de alcance. Partindo do princípio de que produzir é sinónimo de produzir com qualidade, defender-se-á o conceito de produção alargada, segundo o qual o produtor para além de gerir meios também gere a carreira do filme.

A especificidade teórico-prática desta UC está relacionada com a função do Director de Produção, nomeadamente na aprendizagem de como orçamentar uma curta-metragem.

Estas unidades curriculares fornecem as bases teóricas e práticas dos modos e modelos de produção que os alunos irão experienciar ao longo do curso nas unidades curriculares de Seminário de Produção de Filmes dos diversos anos e o abecedário daquilo que irão empregar mais tarde na profissão, uma vez diplomados da E.S.T.C..

### CURRICULAR UNIT

### - 3 ECTS CREDITS

#### *Production – Theory and Practice II*

*The theoretical side of the subject is designed to convey to students the idea that a successful production benefits from constant monitoring and intervention on the part of the producer. In addition to the responsibility of obtaining financial, technical and human resources, there must be creative participation in defining the project and implementing outreach strategies. Based on the principle that producing is synonymous with producing with quality, the concept of extended production will be defended, according to which the producer not only manages resources but also the film's career. The theoretical and practical specificity of this course is related to the role of the Production Director, namely in learning how to budget a short film.*

*These curricular units provide the theoretical and practical bases for the production methods and models that students will experience throughout the course in the Film Production Seminar curricular units in the various years and the abecedary of what they will use later in the profession, once they have graduated from E.S.T.C..*