



## EDITAL

Departamento de Teatro

### Época Normal

1.º Semestre / 2024-2025

#### 1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

Os alunos que pretendam recorrer à avaliação final em época normal não carecem de inscrição nos serviços.

A possibilidade de fazer exame de avaliação final em época normal é regulada pelos artigos 27.º e 28.º do regulamento do departamento de Teatro. Em caso de dúvida, devem os alunos esclarecê-la junto do docente da unidade curricular.

#### 2. CALENDÁRIO DAS PROVAS

As provas de exame nas unidades curriculares do 1.º semestre realizam-se nas datas e horários constantes do quadro em anexo.

13 de janeiro de 2025

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Aprea

**Departamento de Teatro: Época Normal****Ano Letivo 2024/2025****1.º Semestre****Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano**

Unidade Curricular	Docente	3 fevereiro 2.ª feira	4 fevereiro 3.ª feira	5 fevereiro 4.ª feira	6 fevereiro 5.ª feira	7 fevereiro 6.ª feira
História do Teatro I	Luísa Monteiro Flávio Penteadó		11h			
História da Arte I	Paulo Morais					11h
Setor Cultural: Enquadramento e Dinâmicas	Rui Catarino				11h	
Teorias da Arte Teatral I	Armando Rosa David Antunes	11h				
Teoria e História do Design de Cena I	Paulo Morais				11h	

**Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano**

Unidade Curricular	Docente	3 fevereiro 2.ª feira	4 fevereiro 3.ª feira	5 fevereiro 4.ª feira	6 fevereiro 5.ª feira	7 fevereiro 6.ª feira
Literatura Dramática I	Francisco Parreira Flávio Penteadó			15h		
Teorias da Arte Teatral III	Armando Rosa Luísa Monteiro		15h			
Teoria e História do Design de Cena III	Paulo Morais			11h		
Estética e Arte Contemporânea	Francisco Parreira Sara Franqueira	15h				
Público das Artes	Paula Varanda			11h		
Comunicação e Marketing	Joana Ramalho		11h			
Gestão de Projetos Culturais	Andreia Carneiro		15h			

**Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano**

Unidade Curricular	Docente	3 fevereiro 2.ª feira	4 fevereiro 3.ª feira	5 fevereiro 4.ª feira	6 fevereiro 5.ª feira	7 fevereiro 6.ª feira
Opção	Vários		11h			
Métodos de Produção	Conceição Mendes			15h		

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

**Mestrado em Teatro - especializações em Artes Performativas, Encenação, Produção e Teatro e Comunidade:**  
**Unidades curriculares do 1.º Ano**

Unidade Curricular	Docente	10 fevereiro 2.ª feira	11 fevereiro 3.ª feira	12 fevereiro 4.ª feira	13 fevereiro 5.ª feira	14 fevereiro 6.ª feira
Políticas Performativas	David Antunes	11h				
Linguagens de Encenação	Francisco Parreira			15h		
Análise e Desenvolvimento de Públicos	Elisabete Paiva				15h	
Teatro e Comunidade I	Cláudia Andrade		15h			
Oficina de Teatro e Comunidade	Armando Rosa		11h			
Teorias e Práticas de Corpo	Ciro Aprea					11h

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.