

**LICENCIATURA EM TEATRO  
TURMA 1**

**3º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025  
Orientação: Diogo Bento**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30						
9h30 - 10h00	<b>PTAP sala 220</b> Profª. Conceição Mendes	<b>PTAP</b> Prof. Mariana Sá Nogueira <b>Sala 218</b>	<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO</b> Atores e DC Salas 309 e sala 310	<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO</b> produção <b>Sala 310</b>	<b>PTAP - corpo</b> Prof. Jean Paul Bucchieri <b>sala 108</b>	<b>PTAP - voz</b> Grande Auditório até 10 de Abril Prof.A.N.Silva 11h30/12h30 Profª Sara Belo 12h30/13h30 a partir de 22 abril Profª Sara Belo 11h30/13h30
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00						
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	<b>PTAP</b> Prof. Diogo Bento <b>Sala 313</b>	<b>PTAP</b> Prof. Diogo Bento <b>Estudio João Mota</b>	<b>PTAP</b> Profª. Sofia Estriga <b>Sala 220</b>	<b>PTAP</b> Prof. Diogo Bento <b>Sala 313</b>	<b>PTAP</b> Prof. Marta Cordeiro <b>Sala 309</b>	<b>PTAP</b> Prof. Sérgio Loureiro <b>Sala 309</b>
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h00 - 19h30						
19h30 - 20h00						
20h00 - 20h30						
20h30 - 21h00						
21h00 - 21h30						
21h30 - 22h00						
22h00 - 22h30						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO</b>	Susana Vidal( ramo produção), Paulo Morais ( ramo atores)e Marta Cordeiro ( ramos Design de Cena)
<b>PROJETO TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS</b>	Diogo Bento, Sofia Estriga, Conceição Mendes, José Espada, Sérgio Loureiro, Mariana Sá Nogueira e Marta Cordeiro
<b>PTAP Seminario Café Concerto</b>	Antonio Neves da Silva ( até 11 de abril), Sara Belo
<b>PTAP - Corpo e Voz</b>	Jean Paul Bucchieri, Sara Belo

**LICENCIATURA EM TEATRO  
TURMA 2**

**3º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025  
Orientação: Jorge Andrade**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
9h00 - 9h30					<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO produção Sala 310</b>					
9h30 - 10h00	<b>PTAP Prof. Jorge Andrade sala 107</b>	<b>PTAP Profª. Conceição Mendes sala 220</b>				<b>PTAP Profª. Conceição Mendes sala 310</b>				
10h00 - 10h30										
10h30 - 11h00										
11h00 - 11h30										
11h30 - 12h00										
12h00 - 12h30										
12h30 - 13h00										
13h00 - 13h30										
13h30 - 14h00										
14h00 - 14h30										
14h30 - 15h00	<b>PTAP Prof. Sérgio Loureiro Sala 218</b>	<b>PTAP Prof. José Espada Sala 308</b>	<b>PTAP Prof. Jorge Andrade sala 107</b>	<b>PTAP Prof. Jorge Andrade sala 311</b>	<b>PTAP - corpo Prof. Jean Paul Bucchieri sala 313</b>					
15h00 - 15h30							<b>PTAP - voz Sala 311</b>  <b>até 10 de Abril</b> Prof.A.N.Silva <b>16h30/17h30</b> Profª Sara Belo <b>17h30/18h30</b>   <b>a partir de 22 abril</b> Profª Sara Belo <b>16h30/18h30</b>			
15h30 - 16h00										
16h00 - 16h30										
16h30 - 17h00										
17h00 - 17h30										
17h30 - 18h00										
18h00 - 18h30										
18h30 - 19h00										
19h00 - 19h30										
19h30 - 20h00										

UNIDADE CURRICULAR | Professores

**INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO**

**PROJETO TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS**

**PTAP Seminario Café Concerto**

**PTAP - Corpo e Voz**

Susana Vidal( ramo produção), Paulo Morais ( ramo atores)e Marta Cordeiro ( ramos Design de Cena)

Jorge Andrade, Conceição Mendes, Sérgio Loureiro e José Espada

Antonio Neves da Silva ( até 11 de abril), Sara Belo

Jean Paul Bucchieri, Sara Belo

**LICENCIATURA EM TEATRO  
TURMA 3**

**3º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025  
Orientação: A definir**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30						
9h30 - 10h00	<b>PTAP</b> Profª. Mariana Sá Nogueira <b>Sala 218</b>		<b>PTAP</b> Prof. Alexandre Calado <b>Estúdio João Mota</b>		<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO</b> Produção	<b>PTAP - voz</b> Grande Auditório  <b>até 10 de Abril</b> Prof.A.N.Silva 9h30/10h30 Profª Sara Belo 10h30/11h30
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00			<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO</b> Atores e DC Salas 310 e 309			<b>a partir de 22 abril</b> Profª Sara Belo 9h30/11h30
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00			<b>PTAP Seminário</b> Profª. Monica Garnel <b>Estúdio João Mota</b>		<b>PTAP - corpo</b> Prof. Jean Paul Bucchieri <b>sala 108</b>	
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	<b>PTAP</b> Prof. Alexandre Calado <b>Sala 108</b>	<b>PTAP</b> Profª Andreia Carneiro <b>Sala 309</b>		<b>PTAP</b> Prof. Alexandre Calado <b>Sala 108</b>	<b>PTAP</b> Profª Andreia Carneiro <b>Sala 220</b>	<b>PTAP</b> Prof. José Espada <b>Sala 308</b>
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00			<b>PTAP Seminário</b> Profª. Monica Garnel <b>Sala 108</b>			
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00				<b>PTAP Seminário</b> Profª. Monica Garnel <b>Sala 108</b>		
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h00 - 19h30						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
<b>INVESTIGAÇÃO E RELATÓRIO</b>	Susana Vidal( ramo produção), Paulo Morais ( ramo atores)e Marta Cordeiro ( ramos Design de Cena)
<b>PROJETO TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS</b>	Mariana Sá Nogueira, José Espada , Andreia Carneiro, <b>Monica Garnel</b> , Alexandre Calado
<b>PTAP Seminario Café Concerto</b>	Antonio Neves da Silva ( até 11 de abril), Sara Belo
<b>PTAP - Corpo e Voz</b>	Jean Paul Bucchieri, Sara Belo