

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1**

**1º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Maria João Vicente**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		CORPO II sala 116 módulo Profª Ana Mira		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo	INTERPRETAÇÃO II sala 116 Profª. Maria João Vicente	VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00		VOZ II sala 116 módulo Prof. João Grosso	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 1- sala 311 Prof. António Neves da Silva	CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar		CORPO II sala 112 Prof. Howard Sonenklar
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00		HISTÓRIA TEATRO II Grupo 1 - sala 310 Profª. Luísa Monteiro	INTERPRETAÇÃO II sala 116 Profª. Maria João Vicente		TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 1 - Sala 310 Prof. Jorge Balça	INTERPRETAÇÃO II sala 116 Profª. Maria João Vicente
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30		HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 1- sala 309 Prof. Paulo Morais				
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO II	Maria João Vicente
CORPO II	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ II	Sara Belo, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	Francisco Parreira / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Flávio Corrêa, Luísa Monteiro (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2**

**1º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Maria João Vicente**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar		CORPO II módulo sala 116 Profª Ana Mira	INTERPRETAÇÃO II sala 112 Prof. Bruno Bravo	CORPO II sala 112 Prof. Howard Sonenklar
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 1- sala 311 Prof. António Neves da Silva	VOZ II módulo sala 116 Prof. João Grosso		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00		HISTÓRIA TEATRO II Grupo 1- sala 310 Profª. Luísa Monteiro	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 2- sala 309 Prof. Paulo Morais	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2- sala 311 Prof. António Neves da Silva	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 2 - sala 309 Prof. F. Parreira Grupo 1 - Sala 310 Prof. Jorge Balça	INTERPRETAÇÃO II sala 112 Prof. Prof. Bruno Bravo
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30		HISTÓRIA TEATRO II Grupo 2- sala 310 Prof. Flávio Corrêa	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 1- sala 309 Prof. Paulo Morais			
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO II	Prof. Bruno Bravo
CORPO II	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ II	Sara Belo, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	Francisco Parreira / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Flávio Corrêa, Luísa Monteiro (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3**

**1º ANO
2º semestre**

**Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Maria João Vicente**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo		CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado	VOZ II módulo sala 116 Prof. João Grosso
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00		CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo		CORPO II módulo sala 116 Profª Ana Mira
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00		HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 2- sala 309 Prof. Paulo Morais	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2- sala 311 Prof. António Neves da Silva	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 2 - sala 309 Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30		HISTÓRIA TEATRO II Grupo 2- sala 310 Prof. Flávio Corrêa				
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO I	Francisco Salgado
CORPO I	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ I	Sara Belo, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	Francisco Parreira / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Flávio Corrêa, Luísa Monteiro (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)