

MESTRADO EM TEATRO OPÇÕES

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025

TEATRO PORTUGUÊS O Caso de Estudo de Natália Correia	Segunda -feira 20h - 23h sala 309	PALCO INTERATIVO	quarta-feira 18.00 - 21.00 Estúdio João Mota
TEATRO E COMUNIDADE II	Segunda -feira 17.00 - 20.00 sala 308	ESTÉTICAS PERFORMATIVAS	quinta-feira 17.00 - 20.00 sala 310
TEORIAS DA ENCENAÇÃO	terça-feira 14.00 - 17.00 sala 310	DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	quinta-feira 14.00 - 17.00 sala a definir
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	quarta-feira 14.00 - 17.00 Sala 116	OFICINA ESCRITAS DE CENA	sexta-feira 14.00 - 17.00 on-line/ 310

UNIDADE CURRICULAR	Professores
TEATRO PORTUGUÊS	Armando Nascimento Rosa
TEATRO E COMUNIDADE II	Luisa Monteiro
TEORIAS DA ENCENAÇÃO	Francisco Parreira
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	Maria Repas
PALCO INTERATIVO	Paula Varanda
ESTÉTICAS PERFORMATIVAS	Armando Nascimento Rosa
DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Paulo Morais(15h30 às 17h); Sara Franqueira (14h às 15h30)