



EDITAL

Departamento de Teatro

Época Normal

2.º Semestre / 2024-2025

1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

Os alunos que pretendam recorrer à avaliação final em época normal não carecem de inscrição nos serviços.

A possibilidade de fazer exame de avaliação final em época normal é regulada pelos artigos 27.º e 28.º do regulamento do departamento de Teatro. Em caso de dúvida, devem os alunos esclarecê-la junto do docente da unidade curricular.

2. CALENDÁRIO DAS PROVAS

As provas de exame nas unidades curriculares do 2.º semestre realizam-se nas datas e horários constantes do quadro em anexo.

7 de março de 2025

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Aprea

Departamento de Teatro: Época Normal

Ano Letivo 2024/2025

2.º Semestre

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano

| Unidade Curricular | Docente | 24 junho 3.ª feira | 25 junho 4.ª feira | 26 junho 5.ª feira | 27 junho 6.ª feira | 30 junho 2.ª feira |
|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| História da Arte II | Paulo Morais | 11h | | | | |
| História do Teatro II | Luísa Monteiro Flávio Penteadó | | 11h | | | |
| Teorias da Arte Teatral II | Francisco Parreira | | | | | 11h |
| Teoria e História do Design de Cena II | Sara Franqueira | | | 11h | | |
| Gestão Cultural | Rui Catarino | | | | 11h | |
| Direito | Mafalda Sebastião | | | 15h | | |

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

| Unidade Curricular | Docente | 24 junho 3.ª feira | 25 junho 4.ª feira | 26 junho 5.ª feira | 27 junho 6.ª feira | 30 junho 2.ª feira |
|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Escritas Dramáticas da Contemporaneidade | Armando Rosa Jorge Balça | | 11h | | | |
| Literatura Dramática II | Francisco Parreira Flávio Penteadó | 11h | | | | |
| Teoria e História do Design de Cena IV | Paulo Morais | | | | | 11h |

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

| Unidade Curricular | Docente | 24 junho 3.ª feira | 25 junho 4.ª feira | 26 junho 5.ª feira | 27 junho 6.ª feira | 30 junho 2.ª feira |
|--------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Investigação e Relatório | Paulo Morais Marta Cordeiro Susana Vidal | | | | | 15h |

Notas: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.
Os alunos inscritos à unidade curricular Investigação e Relatório devem entregar o seu relatório ao docente responsável pela avaliação.

Licenciatura em Teatro - Unidades curriculares de Integração curricular

| Unidade Curricular | Docente | 30 junho 2.ª feira |
|----------------------|---|-----------------------|
| Projeto | Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno | 15h |
| Escrita de Relatório | Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno | 15h |

Nota: Os alunos de integração curricular devem entregar o relatório, e requerer a avaliação, na secretaria da Escola (enviar para documentos@estc.ipl.pt).

Mestrado em Teatro - especializações em Artes Performativas, Encenação, Produção e Teatro e Comunidade: Unidades curriculares do 1.º Ano

| Unidade Curricular | Docente | 1 de julho 3.ª feira | 2 de julho 4.ª feira | 3 de julho 5.ª feira | 4 de julho 6.ª feira | 7 de julho 2.ª feira |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Estéticas Performativas | Armando Rosa | 11h | | | | |
| Teorias de Encenação | Francisco Parreira | | | | 11h | |
| Economia da Cultura | Carlos Vargas | | 15h | | | |
| Teatro e Comunidade II | Luísa Monteiro | | 11h | | | |
| Teorias e Práticas de Voz | Sara Belo | | | 11h | | |
| Oficina de Escritas de Cena | Armando Rosa | | | | | 14h |
| Palco Interativo | Paula Varanda | | | | | 11h |

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.