

EDITAL

Departamento de Teatro

Época de Recurso

2024-2025

1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

Os alunos que pretendam recorrer à avaliação em época de recurso devem proceder à respetiva inscrição através da secretaria virtual/portal do IPL, com indicação precisa da(s) unidade(s) curricular(es) e, após a validação pelos serviços, pagamento dos respetivos emolumentos através de meio de pagamento emitido no portal, no seguinte prazo:

25 a 29 de agosto

2. NÚMERO MÁXIMO DE UNIDADES CURRICULARES

O número máximo de unidades curriculares passíveis de inscrição em época de recurso é de 6 unidades curriculares para a licenciatura, e 2 unidades curriculares para o mestrado e pós-graduação.

3. CALENDÁRIO DAS PROVAS

As provas de exame, ou equivalente, das unidades curriculares do 1.º e 2.º semestres realizam-se nas datas e horários constantes do quadro em anexo.

7 de março de 2025

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Aprea

Departamento de Teatro: Época de Recurso

Ano Letivo 2024/2025

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano

Unidade Curricular	Docente	3 setembro 4.ª feira	4 setembro 5.ª feira	5 setembro 6.ª feira	8 setembro 2.ª feira	9 setembro 3.ª feira	10 setembro 4.ª feira
História do Teatro I	Luísa Monteiro <i>docente a designar</i>						10h
História da Arte I	Paulo Morais				10h		
Setor Cultural: Enquadramento e Dinâmicas	Rui Catarino			14h			
Teorias da Arte Teatral I	Armando Rosa David Antunes					10h	
Teoria e História do Design de Cena I	Paulo Morais			17h			
História da Arte II	Paulo Morais	10h					
História do Teatro II	Luísa Monteiro <i>docente a designar</i>		10h				
Teorias da Arte Teatral II	Francisco Parreira Jorge Balça					14h	
Teoria e História do Design de Cena II	<i>docente a designar</i>			14h			
Gestão Cultural	Rui Catarino				14h		
Direito	<i>docente a designar</i>						17h

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

Unidade Curricular	Docente	3 setembro 4.ª feira	4 setembro 5.ª feira	5 setembro 6.ª feira	8 setembro 2.ª feira	9 setembro 3.ª feira	10 setembro 4.ª feira
Literatura Dramática I	Francisco Parreira <i>docente a designar</i>				14h		
Teorias da Arte Teatral III	Armando Rosa Luísa Monteiro			10h			
Teoria e História do Design de Cena III	Paulo Morais	17h					
Estética e Arte Contemporânea	Francisco Parreira <i>docente a designar</i>		10h				
Público das Artes	<i>docente a designar</i>						14h
Comunicação e Marketing	<i>docente a designar</i>				17h		
Gestão de Projetos Culturais	Andreia Carneiro					17h	
Escritas Dramáticas da Contemporaneidade	Armando Rosa Jorge Balça		14h				
Literatura Dramática II	Francisco Parreira <i>docente a designar</i>	14h					
Teoria e História do Design de Cena IV	Paulo Morais		17h				

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

Unidade Curricular	Docente	3 setembro 4.ª feira	4 setembro 5.ª feira	5 setembro 6.ª feira	8 setembro 2.ª feira	9 setembro 3.ª feira	10 setembro 4.ª feira
Opção	Vários						11h
Métodos de Produção	Conceição Mendes					17h	
Investigação e Relatório	Paulo Morais Marta Cordeiro Susana Vidal						17h

Notas: Os alunos inscritos à unidade curricular Investigação e Relatório devem entregar o seu relatório ao docente responsável pela avaliação.

Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

Licenciatura em Teatro - Unidades curriculares de Integração curricular

Unidade Curricular	Docente	10 setembro 4.ª feira
Projeto	Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno	15h
Escrita de Relatório	Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno	15h

Nota: Os alunos de integração curricular devem entregar o relatório, e requerer a avaliação, na secretaria da Escola (enviar para documentos@estc.ipl.pt).

Mestrado em Teatro - especializações em Artes Performativas, Design de Cena, Encenação e Teatro e Comunidade: Unidades curriculares do 1.º Ano

Unidade Curricular	Docente	8 setembro 2.ª feira	9 setembro 3.ª feira	10 setembro 4.ª feira	11 setembro 5.ª feira	12 setembro 6.ª feira
Estéticas Performativas	Armando Rosa	14h				
Análise e Desenvolvimento de Públicos	<i>docente a designar</i>	14:30h				
Linguagens de Encenação	Francisco Parreira		14h			
Teatro e Comunidade I	<i>docente a designar</i>			10h		
Oficina de Teatro e Comunidade	Armando Rosa			14h		
Teorias e Práticas de Corpo	Ciro Aprea				10h	
Políticas Performativas	David Antunes					14h
Economia da Cultura	<i>docente a designar</i>		14:30h			
Teorias de Encenação	Francisco Parreira		17h			
Teatro e Comunidade II	Luísa Monteiro			17h		
Teorias e Práticas de Voz	Sara Belo					17h
Oficina de Escritas de Cena	Armando Rosa				14h	
Palco Interativo	<i>docente a designar</i>	15h				

Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

**Pós-graduação em *Media & Performance*:
Unidades curriculares**

Unidade Curricular	Docente	8 setembro 2.ª feira	9 setembro 3.ª feira	10 setembro 4.ª feira	11 setembro 5.ª feira	12 setembro 6.ª feira
Light Design	Miguel Cruz	14h				
Cenários Virtuais	<i>docente a designar</i>		10h			
Live Media Control Programming	Stephan Jürgens		14h			
Laboratório	Stephan Jürgens			10h		
Seminário de Dramaturgias Digitais e Tecnologias Criativas	José Espada			14h		
Control Interfaces	<i>docente a designar</i>				10h	
Sistemas Interativos	<i>docente a designar</i>					14h
Projeto	José Espada Susana Vidal	17h				