

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Maria João Vicente

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30	CORPO II sala 116 módulo Profª Ana Mira			VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo	INTERPRETAÇÃO II sala 116 Profª. Maria João Vicente	VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30	VOZ II sala 116 módulo Prof. João Grosso	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 1- sala 311 Prof. António Neves da Silva	CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar			CORPO II sala 112 Prof. Howard Sonenklar
11h30 - 12h00						
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 2 - sala 310 Profª. Luísa Monteiro	INTERPRETAÇÃO II sala 116 Profª. Maria João Vicente		TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 2 - Sala 310 Prof. Jorge Balça		INTERPRETAÇÃO II sala 116 Profª. Maria João Vicente
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00						
15h00 - 15h30	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 2- sala 309 Prof. Paulo Morais					
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO II	Maria João Vicente
CORPO II	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ II	Sara Belo, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	Francisco Parreira / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Flávio Corrêa, Luísa Monteiro (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Maria João Vicente

início	fim	SEG		TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar			CORPO II módulo sala 116 Profª Ana Mira	INTERPRETAÇÃO II sala 112 Prof. Bruno Bravo	CORPO II sala 112 Prof. Howard Sonenklar
9h30 - 10h00							
10h00 - 10h30							
10h30 - 11h00							
11h00 - 11h30							
11h30 - 12h00		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 1- sala 311 Prof. António Neves da Silva	VOZ II módulo sala 116 Prof. João Grosso		VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo
12h00 - 12h30							
12h30 - 13h00							
13h00 - 13h30							
13h30 - 14h00							
14h00 - 14h30							
14h30 - 15h00	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 2- sala 310 Profª. Luísa Monteiro	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 1- sala 309 Prof. Paulo Morais	INTERPRETAÇÃO II sala 112 Prof. Bruno Bravo	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2- sala 311 Prof. António Neves da Silva	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 1 - sala 309 Prof. F. Parreira Grupo 2 - Sala 310 Prof. Jorge Balça	INTERPRETAÇÃO II sala 112 Prof. Prof. Bruno Bravo	
15h00 - 15h30							
15h30 - 16h00							
16h00 - 16h30							
16h30 - 17h00							
17h00 - 17h30	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 1- sala 310 Prof. Flávio Corrêa	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 2- sala 309 Prof. Paulo Morais					
17h30 - 18h00							
18h00 - 18h30							
18h30 - 19h00							
19h30 - 20h00							

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO II	Prof. Bruno Bravo
CORPO II	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ II	Sara Belo, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	Francisco Parreira / Jorge Balça(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Flávio Corrêa, Luísa Monteiro (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Maria João Vicente

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX		
9h00 - 9h30	VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo			CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado	VOZ II módulo sala 116 Prof. João Grosso		
9h30 - 10h00								
10h00 - 10h30								
10h30 - 11h00								
11h00 - 11h30								
11h30 - 12h00	CORPO II sala 311 Prof. Howard Sonenklar			VOZ II sala 313 Profª. Sara Belo		CORPO II módulo sala 116 Profª Ana Mira		
12h00 - 12h30								
12h30 - 13h00								
13h00 - 13h30								
13h30 - 14h00								
14h00 - 14h30								
14h30 - 15h00	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 1- sala 309 Prof. Paulo Morais	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2- sala 311 Prof. António Neves da Silva	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 1 - sala 309 Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado			
15h00 - 15h30								
15h30 - 16h00								
16h00 - 16h30								
16h30 - 17h00	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 1- sala 310 Prof. Flávio Corrêa							
17h00 - 17h30								
17h30 - 18h00								
18h00 - 18h30								
18h30 - 19h00								
19h30 - 20h00								
UNIDADE CURRICULAR		Professores						
INTERPRETAÇÃO I		Francisco Salgado						
CORPO I		Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)						
VOZ I		Sara Belo, João Grosso (módulo)						
TEORIAS ARTE TEATRAL II		Francisco Parreira / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)						
HISTÓRIA TEATRO II		Flávio Corrêa, Luísa Monteiro (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)						
HISTÓRIA ARTE II		Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)						
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II		António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)						