

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV módulo sala 116 Prof. Vitor Silva	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa	CORPO IV Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV módulo sala 116 Prof. Sofia Cabrita		VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 2 - sala 309 Prof. Jorge Balça					
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - sala 309 Prof. Flávio Corrêa	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Carlos J. Pessoa
CORPO IV	Peter M. Dietz / Prof.Sofia Cabrita (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, Vitor Silva (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, Flávio Corrêa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			CORPO IV Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz	INTERPRETAÇÃO IV 107 Prof. Álvaro Correia Sala	VOZ IV módulo sala 107 Prof. Vitor Silva	VOZ IV sala 311 Profª. Margarida Marecos
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE grupo 2 - sala 309 Prof. Jorge Balça grupo 1 - sala 310 Prof. A.N.Rosa	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	107 Prof. Álvaro Correia	CORPO IV módulo sala 107 Prof. Sofia Cabrita	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz	
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof. Álvaro Correia	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 1- Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - sala 309 prof. Flávio Corrêa Grupo 1 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof. Álvaro Correia		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00					MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva	
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Álvaro Correia
CORPO IV	Peter M. Dietz , Sofia Cabrita (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, Vitor Silva (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, Flávio Corrêa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2024/2025
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte	VOZ IV sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV módulo sala 107 Prof. Vitor Silva
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			CORPO IV Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz	Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte		
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 1 - sala 310 Prof. A.N.Rosa				CORPO IV Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV módulo sala 107 Prof. Sofia Cabrita
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte		LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - Estúdio João Mota Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Estúdio João Mota Profª. Maria Duarte		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV sala 311 Grupo 2- Prof. António Neves da Silva			
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Maria Duarte
CORPO IV	Peter Michael Dietz, Sofia Cabrita (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, Vitor Silva (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa / Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, Flavio Corrêa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)