

EDITAL

Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema 2025/2026

A Escola Superior de Teatro e Cinema anuncia a abertura das candidaturas da Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema para o ano letivo de 2025/2026, mediante o calendário, condições, vagas e demais informações abaixo indicadas.

APRESENTAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO

A Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema visa a aprendizagem e domínio da cadeia de procedimentos (*workflow*) da pós-produção digital, desenvolvendo conhecimentos transversais técnicos, reforçando a colaboração em curso entre as áreas envolvidas e procurando novos modelos de interseção.

O curso, oferecendo uma formação especializada no âmbito da gestão/supervisão da pós-produção digital no cinema, é ministrada maioritariamente por profissionais convidados de reconhecido mérito, para além de propor uma dinâmica de laboratório.

Os coordenadores do curso são os Professores Iana Ferreira e André V. Almeida.

A Pós-Graduação tem a duração de 2 semestres letivos, com um total de 60 créditos ECTS, tendo como área científica predominante Tecnologias de Pós-Produção. Todas as aulas são presenciais e lecionadas em português, com exceções pontuais, quando justificadas por professores deslocados ou internacionais.

O horário das aulas é pós-laboral num regime de 3 aulas por semana, com a duração de 3 horas por aula.

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

Podem candidatar-se à Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema titulares de curso superior e/ou profissionais de áreas do cinema, audiovisual ou outras relacionadas, interessados em adquirir e desenvolver conhecimentos e competências na criação, gestão e aplicação de tecnologias digitais no cinema. (*NOTA: como descrito na seção CRITÉRIOS*

DE SELEÇÃO E SÉRIACÃO, nos casos em que os candidatos estejam a aguardar certificado de habilitações do curso anterior, ou em fase de finalização de curso superior, aceita-se a candidatura condicional, mediante aprovação do júri de apreciação das candidaturas.)

MÉTODO DE CANDIDATURA

A candidatura é efetuada através do preenchimento de boletim disponibilizado no portal de candidaturas da escola, com o carregamento do documento de identificação, de *Curriculum Vitae* detalhado (contendo *links* para portefólio, caso aplicável) e certificado de habilitações (com suplemento ao diploma, caso aplicável).

NÚMERO DE VAGAS

Para o ano letivo 2025/2026 serão abertas 15 vagas.

A abertura da Pós-Graduação está dependente da candidatura de um número mínimo, a definir anualmente pelo órgão que tutela o curso. Se a Pós-Graduação não abrir o valor da taxa de candidatura será devolvido.

CALENDÁRIO

	1ª FASE	2ª FASE a abrir caso haja vagas remanescentes da 1ª fase
Candidatura no portal de candidaturas da ESTC com preenchimento de dados biográficos e carregamento dos seguintes documentos: - <i>Curriculum Vitae</i> detalhado (contendo <i>links</i> para portefólio, caso aplicável) - Certificado(s) de habilitações (com suplemento ao diploma, caso aplicável)	2 de maio a 4 de julho	1 a 15 de setembro
Publicação da lista de candidaturas admitidas a concurso	9 de julho	18 de setembro

Entrevista (se solicitada pelo júri)	14 de julho	19 de setembro
Publicação da lista de candidatos admitidos ao curso	15 de julho	22 de setembro
Período de reclamações	17 de julho	23 de setembro
Inscrição	21 a 25 de julho	24 a 26 de setembro
Início do ano letivo	dia 29 de setembro	

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E SERIAÇÃO

A seriação dos candidatos é efetuada de acordo com os seguintes quadros:

Candidatos com curso superior

Curso superior em cinema	50%	Índice: 1
Curso superior em audiovisual		Índice: 0,9
Curso superior em áreas relacionadas		Índice: 0,85
<i>Curriculum Vitae</i> (e entrevista, se realizada)	30%	
Portefólio	20%	

Candidatos sem curso superior

<i>Curriculum Vitae</i> (e entrevista, se realizada)	50%
Portefólio	30%
Carta de motivação	20%

1 - Nos casos em que os candidatos estejam a aguardar certificado de habilitações do curso anterior, ou em fase de finalização de curso superior, aceita-se a candidatura condicional, mediante aprovação do júri de apreciação das candidaturas.

2 - O júri de apreciação das candidaturas poderá proceder a entrevistas individuais, caso considere necessário.

3 - A nota de candidatura à Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema é calculada na escala inteira de 0 a 20 valores, de acordo com as seguintes expressões, relativas, respetivamente a candidatos com curso superior e candidatos sem curso superior.

Candidatos com curso superior

$$NC = (Ncs \times 0,5 \times i) + (Ncv \times 0,3) + (Np \times 0,2)$$

onde

NC = Nota de candidatura / i = Índice / Ncs = Nota do Curso Superior / Ncv = Nota do *Curriculum Vitae* / Np = Nota do portefólio

Candidatos sem curso superior

$$NC = (Ncv \times 0,5) + (Np \times 0,3) + (Ncm \times 0,2)$$

onde

NC = Nota de candidatura / Ncv = Nota do *Curriculum Vitae* / Np = Nota do portefólio / Ncm = Nota da carta de motivação

4 - O júri reserva-se o direito de excluir candidatos que não obtenham uma nota mínima de 10 valores.

NOTIFICAÇÃO

Os resultados das várias fases de admissão são publicados na página da ESTC (<https://www.estc.ipl.pt/resultados-candidaturas>).

COMPOSIÇÃO DO JÚRI DE SERIAÇÃO FINAL DAS CANDIDATURAS

Júri efetivo	Júri Suplente	Júri de Reclamação
Iana Ferreira	Isabel Silva	Luís Fonseca
André V. Almeida		
João Milagre		
Ricardo Guerreiro		

AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

A emissão da certidão de Pós-Graduação em Pós-Produção Digital no Cinema está dependente da avaliação positiva em todas as unidades curriculares.

PROPINAS E EMOLUMENTOS

Propina: 1800€ (euros)

Paga a pronto ou em 10 prestações mensais.

O certificado de conclusão da pós-graduação está incluído no valor da propina.

Candidatura: 53€ (euros)

O pagamento da taxa de candidatura é efetuado através de meio de pagamento obtido no portal de candidaturas (<https://portal.ipl.pt/estc-cssnet/page>), após a formalização da candidatura.

Taxa de matrícula: 50€

Seguro escolar: cerca de 2,5€ (valor a definir)

Para quaisquer esclarecimentos, contacte os Assuntos Académicos da Escola Superior de Teatro e Cinema: aacademicos@estc.ipl.pt.